



ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2023-24
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5E

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

- 1.1 Presentazione dell'Istituto
- 1.2 Profilo in uscita dell'indirizzo
- 1.3 Quadro orario settimanale

2 SITUAZIONE DELLA CLASSE

- 2.1 Docenti del Consiglio di classe
- 2.2 Continuità docenti nel triennio
- 2.3 Composizione e storia della classe

3 INDICAZIONI SU INCLUSIONE

4 INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

- 4.1 Metodologie e strategie didattiche
- 4.2 CLIL: attività svolte nel triennio e modalità di insegnamento
- 4.3 Alternanza scuola lavoro: attività nel triennio
- 4.4 Strumenti – Mezzi – Spazi – Ambienti di apprendimento
- 4.5 Attività di recupero e potenziamento
- 4.6 Progetti didattici e attività complementari e integrative
- 4.7 Educazione alla cittadinanza: attività – percorsi – progetti nel triennio
- 4.8 Attività extracurricolari

5 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

- 5.1 Schede informative sulle singole discipline

6 INDICAZIONI SULLA VALUTAZIONE

- 6.1 Criteri di valutazione
- 6.2 Criteri di attribuzione dei crediti
- 6.3 Griglia di valutazione I prova scritta
- 6.4 Griglia di valutazione II prova scritta
- 6.5 Griglia di valutazione del colloquio

7 INDICAZIONI SU SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

- 7.1 Simulazioni I prova scritta
- 7.2 Simulazioni II prova scritta
- 7.3 Simulazioni del colloquio

(eventuali) ALLEGATI RISERVATI ALLA COMMISSIONE consegnati a mano al Presidente

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Presentazione dell'Istituto

Il liceo «Leonardo da Vinci», nato con l'anno scolastico 1975-76, offre attualmente all'utenza l'indirizzo scientifico e l'indirizzo di scienze applicate. Nel presente anno scolastico la popolazione scolastica è costituita da circa 1.500 studenti/studentesse, per un totale di 74 classi.

Il bacino d'utenza del liceo «Leonardo da Vinci» è piuttosto ampio e diversificato, anche se la maggior parte degli iscritti proviene dall'area cittadina e dai paesi limitrofi. La scuola ha definito gli obiettivi e le metodologie della propria azione educativa, così come formalizzati nel Progetto di Istituto, in relazione costante con un'accentuata pluralità di riferimenti culturali e valoriali di cui sono portatori oggi studenti/studentesse e le loro famiglie. La ricchezza di tale molteplicità richiede di essere adeguatamente compresa e valorizzata dall'istituzione scolastica, anche al fine di evitare i rischi di frammentazione, di isolamento, di estraneità cui può dar luogo un pluralismo senza relazioni.

1.2 Profilo in uscita dell'indirizzo

La formazione prevista alla conclusione del corso di studi è quella liceale che, secondo le norme vigenti, consente l'accesso a qualsiasi facoltà universitaria. Il curriculum di entrambi gli indirizzi consente un'integrazione equilibrata fra le diverse aree disciplinari, rappresentando un'efficace interpretazione della pluralità di pensiero, di stili, di approcci alla realtà. In questo modo, il percorso formativo favorisce l'acquisizione di processi e di categorie propri delle discipline scientifiche accanto alla padronanza di conoscenze e strumenti interpretativi propri dell'area umanistica, dando modo di approdare ad una visione comparata e convergente dei diversi linguaggi disciplinari. In particolare, l'indirizzo scientifico "tradizionale" garantisce una buona sintesi di conoscenze scientifiche e formazione storica, linguistica e letteraria; il livello di cultura generale, la flessibilità e la dinamicità delle competenze acquisite sono un'ottima risorsa per affrontare la complessità odierna nonché la pluralità dei diversi percorsi di formazione universitaria.

In uscita gli studenti hanno l'opportunità di accedere a più scelte per l'eventuale prosecuzione degli studi. Pur trattandosi di un liceo scientifico, le scelte universitarie non sono orientate esclusivamente all'ambito matematico-scientifico, ma abbracciano tutto lo spettro delle facoltà universitarie, essendo determinate spesso da interessi, curiosità, passioni maturate nel corso degli anni anche grazie a incontri e relazioni particolarmente felici e arricchenti tra docenti e allievi. Sulla base delle rilevazioni elaborate dalla scuola nel corso degli ultimi anni, risultano più diversificate le scelte universitarie di chi ha frequentato l'indirizzo scientifico tradizionale.

1.3 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO

DISCIPLINE	LEZIONI SETTIMANALI PER CLASSE				
	prima	seconda	terza	quarta	quinta
Lingua e letteratura italiana	5	5	4	4	4
Storia e geografia	3	3			
Lingua e cultura straniera 1 (inglese)	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2 (tedesco o spagnolo)* Al triennio il tedesco è sostituibile con Diritto ed Economia	3	3	2*	2*	2*
Matematica	5	5	4	4	4
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC o Attività alternative	1	1	1	1	1
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Fisica	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Totale lezioni settimanali	32	32	32	32	32

2 SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe si presenta come un gruppo complessivamente unito e coeso e la frequenza alle lezioni risulta regolare e attiva.

Gli studenti hanno avuto globalmente un atteggiamento positivo nei confronti della scuola: si sono dimostrati interessati all'apprendimento, capaci di partecipare attivamente alle lezioni e ben disposti ad esprimere con sincerità il proprio pensiero. Dal punto di vista del comportamento le relazioni interpersonali sono generalmente buone: nella classe prevalgono infatti un'atmosfera serena e la disponibilità al dialogo.

L'impegno nel lavoro in classe ed in quello domestico è stato generalmente assiduo, serio e costante; qualche studente ha però scelto negli ultimi mesi di privilegiare lo studio di alcune materie a scapito di altre, anche perché impegnato nella preparazione dei tolc per l'accesso all'Università.

Dal punto di vista dell'apprendimento gli studenti, soprattutto a partire dalla classe quarta, grazie anche a un corpo docente fondamentalmente stabile, sono riusciti a rielaborare e superare l'insicurezza che talora dimostravano nel confrontarsi con situazioni e compiti nuovi: questo grazie alla capacità di affrontare in modo positivo la fatica dello studio e alla disponibilità a seguire con particolare attenzione le indicazioni degli insegnanti.

La preparazione degli alunni è complessivamente più che buona, con un terzo degli studenti che ha raggiunto un profitto ottimo in quasi tutte le discipline.

2.1 Docenti del Consiglio di classe

COGNOME NOME	MATERIA
Flessati Sabrina	Lingua e letteratura Italiana
Flessati Sabrina	Lingua e letteratura Latina
Cestari Silvia	Lingua e cultura straniera 1 (inglese)
Rosani Laura	Lingua e cultura straniera 2 (tedesco o spagnolo)
Imparato Irene	Diritto ed Economia
Innocenti Sandro	Matematica
Castelletti Peter	Scienze Naturali
Capone	Scienze motorie e sportive
Ceranelli Armida	IRC
Bertoni Sandro	Storia
Bertoni Sandro	Filosofia
Palmulli Federico	Fisica
Castelli Sabina	Disegno e Storia dell'arte

2.2 Continuità docenti nel triennio

In relazione alla continuità didattica nel triennio la classe ha avuto un percorso tutto sommato regolare:

<u>MATERIA</u>	<u>Docente in terza</u>	<u>Docente in quarta</u>	<u>Docente in quinta</u>
Lingua e letteratura italiana	Flessati	Flessati	Flessati
Lingua e letteratura latina	Flessati	Flessati	Flessati
Lingua e cultura straniera 1 - inglese	Cestari	Cestari	Cestari
Lingua e cultura straniera 2- tedesco	Bellini	Rosani	Rosani
Diritto ed economia	Imparato	Imparato	Imparato
Matematica	Innocenti	Innocenti	Innocenti
Scienze Naturali	Castelletti	Castelletti	Castelletti
Scienze motorie e sportive	Bressanini	Di Mauro	Capone
IRC	Silvestri	Ceranelli	Ceranelli
Storia	Bertoni	Bertoni	Bertoni
Filosofia	Bertoni	Bertoni	Bertoni
Fisica	Campestrin	Palmulli	Palmulli
Disegno e storia dell'Arte	Castelli	Castelli	Castelli

2.3 Composizione e storia classe

La classe 5 E è formata da 14 studenti. Gli alunni provengono solo in minima parte dalla città. 7 alunni provengono da sobborghi (Villazzano, Mattarello, Gardolo, Meano), 4 da altri comuni (Aldeno, Mezzolombardo, Cembra). 11 alunni hanno scelto di continuare a studiare il tedesco anche al triennio, 3 hanno scelto di studiare diritto ed economia. Un'alunna si è trasferita a fine settembre 2022 in 4 E dal liceo Galilei di Trento. 2 alunni hanno frequentato il quarto anno all'estero. Di essi una ha frequentato il primo quadrimestre in Canada, una ha frequentato il quarto anno in Irlanda.

Il gruppo classe ha subito, nel corso del triennio, i cambiamenti evidenziati nel seguente prospetto:

Anno scolastico	Numero iscritti	Promossi a giugno senza carenze / insufficienze	Promossi a giugno con carenze / insufficienze	Ritirati in corso d'anno	Non promossi
Classe III	19	13	2	1	3
Classe IV	15 (+1 da ottobre)	14	2	-	-
Classe V	15			1	

3 INDICAZIONI SU INCLUSIONE

Nella prospettiva di una didattica il più possibile efficace e vicina alle reali esigenze dei propri studenti, il liceo «Leonardo da Vinci» presta attenzione alla molteplicità dei possibili bisogni educativi speciali:

Studenti con disabilità certificata (FASCIA A): Per gli studenti in situazione di disabilità, il liceo «Leonardo da Vinci» predispone un Progetto Educativo individualizzato (PEI) in continuità con la scuola di provenienza. Il progetto, che coinvolge consiglio di classe, famiglia ed enti preposti, si prefigge l'obiettivo di facilitare l'integrazione dello studente nella classe e nell'Istituto; migliorare la sua autonomia scolastica; mettere a disposizione sussidi didattici specifici per cercare di supportare le situazioni di disabilità e potenziare l'apprendimento; studiare azioni di orientamento in vista del proseguimento degli studi o dell'inserimento nel mondo del lavoro.

Studenti con disturbi specifici di apprendimento (DSA - FASCIA B): Per gli alunni con DSA, sono progettati e realizzati percorsi formativi che facilitano la loro integrazione positiva nella realtà scolastica. Sono garantite misure educative e didattiche di supporto, esplicitate attraverso la redazione di un Progetto Educativo Personalizzato (PEP). Il PEP viene definito dal consiglio di classe, in accordo con la famiglia e lo specialista di riferimento. Nel PEP sono delineate le metodologie e le attività didattiche, rapportate alle capacità individuali e vengono specificate le misure dispensative e gli strumenti compensativi.

Studenti in situazioni di svantaggio (FASCIA C): Il liceo è sensibile a cogliere le situazioni di svantaggio, anche temporanee, che rischiano di compromettere in modo significativo la frequenza e il positivo svolgimento del percorso scolastico e formativo. Per gli studenti in situazione di svantaggio, il consiglio di classe ha la facoltà di attivare progettualità personalizzate. Sono garantite misure educative e didattiche compensative di supporto, esplicitate attraverso la redazione di un PEP. Il PEP viene definito dal consiglio di classe, in accordo con la famiglia ed eventuali altri operatori. Il PEP ha carattere di temporaneità, configurandosi come progetto di intervento limitato al periodo necessario per il raggiungimento degli obiettivi in esso previsti. La progettazione personalizzata può presentare anche caratteristiche di differenziazione consistente dal percorso regolare.

Le situazioni specifiche di eventuali studenti/studentesse BES presenti nella classe sono comunicate alla Commissione d'Esame attraverso apposita e riservata documentazione allegata al presente documento.

4 INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie didattiche

Il Consiglio di classe ha identificato ad inizio anno scolastico i seguenti obiettivi formativi di carattere generale, che riguardano in particolare gli atteggiamenti:

- correttezza nei comportamenti (rispetto delle persone; puntualità e continuità nella presenza a scuola; rispetto delle norme scolastiche; cura degli impegni e delle scadenze; responsabilità nei confronti delle attrezzature e dei materiali scolastici);
- capacità di collaborare costruttivamente con compagni ed insegnanti;
- capacità di ascolto, sia durante le lezioni che nei momenti di dialogo che coinvolgono l'intera classe;
- applicazione costante nel lavoro a casa;
- partecipazione attiva al dialogo educativo, con l'apporto di contributi personali;
- potenziamento della propria capacità di concentrarsi nel lavoro richiesto, sia a scuola che a casa;
- potenziamento della propria capacità di affrontare situazioni nuove ed accettare le critiche;
- miglioramento del proprio metodo di studio;
- consolidamento delle capacità di rielaborazione delle conoscenze, anche attraverso l'utilizzo di fonti e materiali diversi (letture personali, conferenze, biblioteche, spettacoli, mostre e musei) per l'integrazione e l'approfondimento di quanto appreso a scuola;
- sensibilità all'allargamento dei propri orizzonti culturali;
- progressiva assunzione di un atteggiamento attivo, impegnato e solidale di fronte alla realtà contemporanea.

Nel corso dell'anno il consiglio di classe ha lavorato sullo sviluppo e potenziamento delle seguenti competenze trasversali:

- conoscenza documentata ed assimilazione personale dei contenuti proposti dai vari insegnamenti;
- sviluppo e potenziamento della capacità di comprensione, di deduzione logica, di schematizzazione, di selezione e organizzazione delle informazioni;
- potenziamento della capacità di ascolto, lettura e comprensione di testi e messaggi visivi anche complessi;
- potenziamento della capacità di produzione di testi e messaggi orali e scritti corretti e pertinenti a ciascun contesto comunicativo;
- acquisizione sempre più sicura dei linguaggi specifici delle varie discipline e, in generale, di un lessico ampio e preciso;
- padronanza dei mezzi espressivi;
- arricchimento del bagaglio lessicale;
- uso di un linguaggio appropriato e specifico;
- capacità di operare analisi concettuali articolate e sintesi efficaci (anche in forma di appunti scritti);
- capacità di fare confronti e di operare collegamenti interdisciplinari al fine di evidenziare sia i nessi e le convergenze, sia le particolarità, le differenze, le divergenze;
- sviluppo di capacità logiche e di rielaborazione personale;

- capacità di orientarsi autonomamente di fronte a problemi nuovi, utilizzando contenuti e strutture logiche già sperimentati in situazioni note;
- sviluppo della capacità di esprimere un proprio giudizio personale motivandolo adeguatamente;
- sviluppo della capacità di autovalutazione nelle diverse situazioni di apprendimento, di riconoscimento del proprio stile di apprendimento, delle proprie potenzialità e delle difficoltà;
- capacità di effettuare collegamenti tra le conoscenze acquisite, procedendo con trasferimenti logici;
- capacità di operare analisi concettuali articolate e sintesi efficaci (anche in forma di appunti scritti);
- capacità di orientarsi autonomamente di fronte a problemi nuovi, utilizzando contenuti e strutture logiche già sperimentati in situazioni note;
- capacità di fare confronti e di operare collegamenti interdisciplinari al fine di evidenziare sia i nessi e le convergenze, sia le particolarità, le differenze, le divergenze.

Le strategie educative e didattiche sono state finalizzate alla crescita culturale degli studenti, alla valorizzazione delle loro attitudini, al sostegno delle motivazioni, al recupero delle carenze e delle difficoltà manifestatesi.

Pur nella diversità delle proposte formative, gli insegnanti si sono impegnati a presentare gli argomenti procedendo con gradualità, dai concetti più semplici a quelli più complessi; a ricorrere spesso a esempi, esercizi ed applicazioni; a sviluppare le materie fornendo non solo le conoscenze essenziali, i chiarimenti e i procedimenti applicativi, ma anche le chiavi di interpretazione delle diverse problematiche; ad aprire momenti di confronto e discussione con la classe, in modo da sollecitare stili di ricerca di tipo collaborativo; a rispettare il più possibile le potenzialità e i tempi di apprendimento di ciascuno studente; ad informare gli alunni sui contenuti e gli obiettivi disciplinari del corso di studi; a far capire chiaramente i compiti assegnati e le valutazioni date.

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Il Consiglio di classe ha adottato i criteri e gli strumenti di valutazione previsti dal Progetto di Istituto.

In particolare, per il periodo di lavoro in presenza **prima dell'emergenza sanitaria**, sono state utilizzate le seguenti tipologie di verifiche scritte e orali:

- interrogazioni brevi (su singoli argomenti o unità didattiche)
- interrogazioni: colloqui tesi a rilevare, in modo graduale e progressivo e in relazione agli obiettivi specifici, le conoscenze e le capacità di rielaborazione, di esposizione e di argomentazione
- interventi spontanei
- controllo quotidiani delle attività e della partecipazione
- esposizione di lavori svolti in gruppo
- temi
- prove strutturate
- prove semistrutturate
- test
- prove grafiche
- relazioni
- verifiche pratiche

Gli elementi ricavati sulla base delle prove sopra esposte hanno fornito la base per la valutazione, che ha considerato, oltre al profitto, anche i seguenti aspetti:

- impegno di studio
- partecipazione al dialogo educativo
- assiduità nella frequenza
- progressi rispetto ai livelli di partenza
- conoscenze e competenze acquisite
- capacità di collegare conoscenze diverse acquisite
- capacità di giudizio critico

4.2 CLIL: attività svolte nel triennio e modalità di insegnamento

Il liceo scientifico Leonardo da Vinci prevede che le attività CLIL siano svolte in maniera modulare, coinvolgendo più discipline. La lingua prescelta è l'inglese, presente nel curriculum obbligatorio in tutto il quinquennio per entrambi gli indirizzi.

Ogni consiglio di classe individua a settembre dell'anno scolastico, sulla base delle risorse disponibili, 3 discipline nelle quali svolgere un'unità didattica CLIL nel corso del primo o secondo quadrimestre. L'argomento individuato è preferibilmente parte integrante del piano di studi.

Le attività sono organizzate con diverse modalità:

- 1) la lezione è gestita autonomamente dal docente della disciplina, il quale ha competenze linguistiche pari o

superiori al livello B2 del CEFR;

2) la lezione è gestita dal docente della disciplina in codocenza con un esperto madrelingua;

3) la lezione è gestita dal docente della disciplina in codocenza con un docente di inglese.

Si riporta di seguito una sintesi dei moduli didattici realizzati nel triennio, indicando i temi trattati, le discipline coinvolte, le modalità di realizzazione attuate:

CLASSE TERZA

	DISCIPLINA	TEMA	MODALITÀ DI ATTUAZIONE
Modulo 1	Fisica	Forze e moti; urti	docente curricolare, 24 ore
Modulo 2	Italiano/inglese	Confronto Boccaccio-Chaucer	Compresenza Cestari/Flessati, 6 ore

CLASSE QUARTA

	DISCIPLINA	TEMA	MODALITÀ DI ATTUAZIONE
Modulo 1	Ed fisica	gran parte del programma annuale	docente curricolare, 33 ore
Modulo 2	Tedesco	Lettorato	9 ore compresenza con la lettrice Maurizia Broseghini
Modulo 3	Fisica	Onde	docente curricolare, 15 ore

CLASSE QUINTA

	DISCIPLINA	TEMA	MODALITÀ DI ATTUAZIONE
Modulo 1	Fisica	Elettromagnetismo	docente curricolare, 20 ore
Modulo 2	Storia dell'arte	Avanguardie	15 ore compresenza prof. Castelli /D' Amaro valle

4.3 Alternanza scuola lavoro: attività nel triennio

Tenendo conto di quanto previsto dalla normativa (in particolare legge 107/2017, legge provinciale 10/ 2016, delibera GP 2298/2016) il liceo Leonardo da Vinci ha stabilito il seguente schema per l'effettuazione dei percorsi di alternanza scuola-lavoro:

TIPOLOGIA ATTIVITÀ	ANNO DI CORSO
Formazione su tematiche economiche, sociologiche, giuridiche	terza, quarta o quinta

inerenti il mondo del lavoro; visite a realtà lavorative	
tirocinio esterno	terza o quarta
1 o 2 laboratori impresa didattica	terza, quarta o quinta
rielaborazione individuale in preparazione dell'esame di stato	quinta

Lo schema prevede che lo studente svolga tirocini esterni in periodo estivo, da realizzare tra il terzo e il quarto anno oppure tra il quarto e il quinto anno di scuola. In alternativa, il tirocinio può essere svolto con cadenza settimanale in orario pomeridiano durante il terzo e quarto anno. In orario pomeridiano si organizzano laboratori didattici, che prevedono il contributo di un ente esterno, ad esempio un'azienda, un libero professionista, un ente pubblico. Ogni laboratorio ha una durata di circa 25 ore e ciascuno studente è invitato a iscriversi ad uno o due dei laboratori che la scuola ogni anno propone. Ulteriori corsi propedeutici, per circa 25 ore, sono organizzati anche con il supporto di esperti esterni su tematiche inerenti il mondo del lavoro (es. la realtà economico-lavorativa del Trentino, principi di diritto del lavoro, regole per la stesura di un curriculum vitae, ecc.). La scuola riserva infine 20 ore di alternanza scuola-lavoro ad un'attività di rielaborazione e rendicontazione del proprio percorso di alternanza da parte di ciascuno studente durante lo svolgimento del quinto anno di scuola, anno dell'esame di Stato che, nella sua nuova formulazione, riconosce particolare rilevanza ai percorsi di alternanza scuola-lavoro. Per la realizzazione di tali attività la scuola individua un responsabile ASL di istituto, alcuni insegnanti suoi collaboratori, i docenti referenti ASL di classe.

Non essendo stato previsto un progetto ASL rivolto alla classe, ogni studente si è organizzato in autonomia scegliendo tra le attività proposte dal Liceo o disponibili sul territorio.

A causa dell'emergenza Covid 19, il monte ore di alternanza scuola lavoro ai fini dell'ammissione all'esame di Stato può essere inferiore a quanto stabilito dalla Giunta provinciale con delibera n.1616 di data 18 ottobre 2019, fermo restando quale limite minimo quello previsto dalle disposizioni nazionali (90 ore).

4.4 Strumenti – Mezzi – Spazi – Ambienti di apprendimento

Nel normale svolgimento dell'attività didattica si è fatto uso di: manuali e libri di testo, quotidiani, schemi e appunti personali, libri presenti in biblioteca, strumentazione presente in laboratorio, strumenti audiovisivi.

Sono stati adottati i seguenti metodi comuni:

- Lezione frontale e interattiva
- Lezione - esposizione in forma di dialogo - confronto per verificare costantemente la comprensione dei contenuti
- Lezione in compresenza con docente di madrelingua
- Lavori di gruppo
- Utilizzo del manuale come strumento di informazione, documentazione, sostegno, integrazione, orientamento nello studio
- Svolgimento di esercizi ed esercitazioni
- Stesura di materiale integrativo di supporto
- Assegnazione di specifici lavori da svolgere a casa
- Realizzazione di ricerche-approfondimenti personali o di gruppo
- Uso di atlanti, dizionari, materiali audiovisivi, mezzi multimediali
- Attività di laboratorio
- Utilizzo di strumenti interattivi e multimediali
- Organizzazione di lezioni itineranti
- Problem solving
- Attività sportive
- Interventi di esperti esterni

Le attività didattiche più frequentemente realizzate in ciascuna materia sono sintetizzate nella seguente tabella.

MODALITA' DI LAVORO	italiano	latino	inglese	diritto	tedesco	storia	filosofia	matematica	fisica	scienze naturali	disegno e storia dell'arte	scienze motorie	IRC
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lezione partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Metodo induttivo		X										X	
Lavoro di gruppo	X		X	X	X	X		X	X		X	X	X
Discussione guidata	X	X	X		X		X	X	X	X	X	X	X
Visione di film/documentari	X		X		X	X			X				X
Visite sul territorio												X	
Simulazione	X							X					
Teatro/Conferenze	X								X				
Laboratorio					X				X	X	X		

4.5 Attività di recupero e potenziamento

Per favorire il superamento delle difficoltà disciplinari degli studenti, il liceo Da Vinci promuove i seguenti interventi di sostegno e di recupero:

a) «Corsi di recupero di settembre»: pacchetti di lezioni aggiuntive a favore di studenti, anche di classi diverse, che abbiano evidenziato carenze in una o più discipline alla fine dell'anno scolastico precedente. Le lezioni vertono sugli argomenti fondamentali delle discipline, definiti collegialmente dai dipartimenti disciplinari. I corsi di recupero possono tenersi anche in periodi di sospensione delle lezioni. I corsi si concludono sempre con una verifica fatta dall'insegnante titolare del corso.

b) «Interventi di recupero e sostegno in corso d'anno»: attività di ripasso e riepilogo, realizzate di norma in orario aggiuntivo dagli insegnanti di classe, rivolte a gruppi di studenti che abbiano manifestato particolari difficoltà in corso d'anno.

c) «Sportelli disciplinari»: interventi didattici di supporto e consulenza, attivati al di fuori dell'orario delle lezioni, rivolti a singoli studenti o a piccoli gruppi. Sono proposti dai dipartimenti e tenuti da insegnanti che si mettono a disposizione degli studenti di tutta la scuola. È richiesta sempre la prenotazione da parte degli studenti.

Ulteriori specifici interventi di sostegno e recupero sono realizzati per le classi prime durante i mesi iniziali di scuola e per le classi quinte in preparazione dell'esame di Stato.

4.6 Progetti didattici e attività complementari e integrative

Progetti previsti o realizzati nel corso del quinto anno:

Titolo Progetto	Descrizione
Progetto teatro	Modulo teatrale di 4 ore organizzato da Eleuthera Teatro basato sul romanzo di Fenoglio <i>Una questione privata</i> nei gg. 10 e 24 aprile

Progetto salute	Corso di primo soccorso (5 ore)
Progetto ADMO	Conferenza sulla donazione delle cellule staminali del sangue
Progetto Tandem con la scuola FOS Marie Curie di Merano	Progetto di 10 ore di potenziamento e scambio linguistico, in cui i ragazzi hanno comunicato online ognuno nella seconda lingua. Argomento: le ONG e la creazione di una organizzazione di volontariato in gruppi misti Trento/Merano.
Teatro scientifico	Spettacolo teatrale sulla relatività ristretta
Sloi Machine	Spettacolo teatrale sulla vicenda SLOI e incontro con l'ing. Salvati.
Seminari universitari	Incontro col prof. Tosi il 23 gennaio sui cambiamenti climatici e col prof. Valli il 15 febbraio sulle equazioni differenziali

Proposte relative ad attività didattiche esterne previste o realizzate nel corso del quinto anno:

Tipologia di attività	Descrizione
Progetto Non solo montagna	Giornata al CUS di Caldonazzo il giorno 29 aprile 2024 con la possibilità per gli studenti di provare più sport acquatici (SUP, vela, canoa, dragon boat)

4.7 Educazione civica e alla cittadinanza: attività – percorsi – progetti nel triennio

TEMATICA	DISCIPLINE COINVOLTE	NOTE
Varie (classe terza)	Inglese (diritti umani), arte (Unesco), matematica (crescite esponenziali), storia (diritto in guerra, diversità, censura), tedesco (funzionamento del Parlamento tedesco), scienze (educazione alimentare e sostanze stupefacenti)	L'insegnamento è avvenuto in modalità di didattica modulare
Guerra nei Balcani (classe quarta)	Storia	Il modulo intensivo è stato svolto dal 17 al 22 aprile 2023. I ragazzi, accompagnati dal prof. Bertoni, hanno compiuto un viaggio in Bosnia. Il viaggio è stato preceduto da alcuni incontri formativi sulla storia dei luoghi visitati e seguito da un'attività di rielaborazione e restituzione dell'esperienza vissuta.
Orientamento in uscita (classe quinta)	Fisica, inglese, italiano	Il modulo intensivo è stato effettuato dal 4 al 10 novembre 2023. Gli studenti hanno avuto la possibilità di riflettere sul percorso di orientamento Life Design con la counselor esperta Flavia Favero Bairo. Il modulo è stato integrato

		con un viaggio a Trieste (7-9 novembre) durante il quale gli alunni hanno potuto confrontarsi direttamente con studenti di varie facoltà dell'Università degli Studi di Trieste; hanno inoltre visitato il ghetto ebraico e riflettuto sulle leggi razziali fasciste, sul tema delle foibe e della guerra, sulla letteratura di area triestina.
--	--	---

4.8 Attività extracurricolari

La lista delle attività extracurricolari svolte dai singoli studenti compare nel Curriculum dello studente a disposizione della Commissione in SIDI.

5 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

5.1 Schede informative sulle singole discipline

ITALIANO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:

- Comunicare e interagire verbalmente in contesti di varia natura
- Leggere, comprendere, analizzare ed interpretare testi
- Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

CONTENUTI TRATTATI E TEMPI DI SVOLGIMENTO:

Giacomo Leopardi

La vita e le opere

Il pensiero

La poetica del “vago e indefinito”

Leopardi e il Romanticismo

TESTI

Dallo *Zibaldone*: la teoria del piacere; il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; indefinito e infinito; il vero è brutto; teoria della visione; parole poetiche; ricordanza e poesia; teoria del suono; indefinito e poesia; suoni indefiniti; la rimembranza.

Dai *Canti*: *L'infinito*; *A Silvia*; *La quiete dopo la tempesta*; *Il sabato del villaggio*; *Il passero solitario*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*. *La ginestra*: cenni.

Dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*, *Dialogo di Plotino e di Porfirio*, *Dialogo di Tristano e di un amico*.

L'età postunitaria

Le strutture politiche, economiche e sociali dell'Italia postunitaria

Posizione sociale e ruolo degli intellettuali

Le istituzioni culturali

La lingua

Le ideologie: il Positivismo

C. Baudelaire: i temi e gli aspetti formali della poesia baudelaireana

C. Baudelaire, *Spleen*; *Corrispondenze*

G. Flaubert: *Madame Bovary*: la teoria dell'impersonalità; Emma strumento e oggetto di critica; La costruzione narrativa.

TESTI

Madame Bovary I, VI-VII: I sogni romantici di Emma; IX: Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli

Il Naturalismo francese ed **Emile Zola**

Da *L'Assommoir*: L'alcol inonda Parigi

Lotta per la vita e “darwinismo sociale”

Il populismo

Giovanni Verga e il Verismo italiano

La poetica del Verismo italiano

La tecnica narrativa di Verga

L'ideologia verghiana

Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano

I “veristi” italiani

Lo svolgimento dell'opera verghiana

Il sistema dei personaggi nei *Malavoglia*

La struttura dell'intreccio nei *Malavoglia*

Il tempo e lo spazio nei *Malavoglia*

Lo straniamento

TESTI

Prefazione al racconto *L'amante di Gramigna*

Prefazione ai *Malavoglia*

Rosso Malpelo

I Malavoglia: conoscenza generale del romanzo; analisi dei capitoli I, IV, XI; analisi della conclusione del romanzo.

Alberto Asor Rosa: Verga antipopolistico e "negativo"

Il Decadentismo

L'origine del termine "Decadentismo"

La visione del mondo decadente

La poetica del Decadentismo

Temi e miti della letteratura decadente

Coordinate storiche e radici sociali del Decadentismo

Il Decadentismo europeo: cenni

Gabriele D'Annunzio

La vita

L'estetismo e la sua crisi

I romanzi del superuomo

Le *Laudi*

TESTI

Da *Il piacere*, libro III, cap. II: *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* ; libro III, cap. III: *Una fantasia "in bianco maggiore"*

Da *Le vergini delle rocce*: "Il programma politico del superuomo"

Da *Alcyone: Meriggio; La pioggia nel pineto*.

Giovanni Pascoli

La vita

Le idee

Le raccolte poetiche

I temi della poesia pascoliana

Le soluzioni formali

Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari

TESTI

Da *Myricae*:

Novembre

Temporale

Il lampo

Il tuono

Lavandare

L'assiuolo

Dai *Poemetti*:

Il vischio

Digitale purpurea

La siepe

Dai *Canti di Castelvecchio*:

Il gelsomino notturno

LA CRITICA

Gianfranco Contini: Il linguaggio pascoliano

Italo Svevo

La vita

La cultura di Svevo

Il primo romanzo: *Una vita*

Senilità

La coscienza di Zeno

TESTI

Da *Senilità* : Il ritratto dell'inetto

La coscienza di Zeno: conoscenza generale del romanzo; da *La coscienza di Zeno*: Il fumo; La morte del padre; La salute “malata” di Augusta.

Luigi Pirandello

La vita

La visione del mondo e la poetica

I romanzi

Il teatro pirandelliano

TESTI

Ciaula scopre la luna

Il treno ha fischiato

Il fu Mattia Pascal: conoscenza generale del romanzo; analisi dei capp. VII e IX: la costruzione della nuova identità e la sua crisi; lo “strappo nel cielo di carta” e la “lanterninosofia”.

Uno, nessuno e centomila: conoscenza generale del romanzo; analisi della conclusione del romanzo

Il primo Novecento

La situazione storica e sociale

L’ideologia

Le istituzioni culturali

Le forme e le tendenze letterarie

Dalla metrica tradizionale al verso libero: le forme del linguaggio poetico. “Poetica delle cose” e “poetica della parola”

Aldo Palazzeschi: *E lasciatemi divertire!*

Il Futurismo

La nozione di “avanguardia”

Azione, velocità e antiromanticismo

Le innovazioni formali

I manifesti

TESTI

Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto del Futurismo* ; *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

Filippo Tommaso Marinetti, *Bombardamento*

Tra le due guerre

La realtà politico-sociale in Italia

L’affermazione del fascismo

La cultura

La poesia

Giuseppe Ungaretti

La vita

La *recherche* ungarettiana: dal *Porto Sepolto* a *L’allegria*

TESTI

In memoria

Il porto sepolto

I fiumi

Sono una creatura

San Martino del Carso

Commiato

Mattina

Soldati

Eugenio Montale

La vita

La parola e il significato della poesia

Scelte formali e sviluppi tematici

Le ultime raccolte

TESTI

Da *Ossi di seppia*:

I limoni

Non chiederci la parola

Meriggiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Gloria del disteso mezzogiorno

Forse un mattino andando in un'aria di vetro

Da *Le occasioni*:

La casa dei doganieri

Da *Satura*:

La storia

Xenia I

La guerra, la deportazione, la Resistenza

TESTI

Italo Calvino, da *Il sentiero dei nidi di ragno*: Fiaba e storia

Beppe Fenoglio, da *Il partigiano Johnny*, Il “settore sbagliato della parte giusta”

Primo Levi, da *Se questo è un uomo*, Il canto di Ulisse

Lettura integrale di tre romanzi da scegliere tra **Madame Bovary**, **I Malavoglia**, **La coscienza di Zeno**, **Il fu Mattia Pascal**, **Il sentiero dei nidi di ragno**, **Se questo è un uomo**.

ABILITÀ:

- Applicare la conoscenza delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.
- Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi.
- Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, ad esempio appunti, scalette, mappe.
- Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, padroneggiare diverse situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.
- Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali.
- Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.
- Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.
- Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando i metodi di analisi del testo..
- Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera.

METODOLOGIE:

Per quanto riguarda lo studio della storia della letteratura, è stata data molta importanza al rapporto degli autori con il contesto storico e sociale, sia per dare agli studenti una visione il più possibile organica e ampia della storia letteraria, che di quel contesto è espressione, sia per abituarli a collegare lo studio della letteratura con quello di altre discipline quali la storia, la filosofia, la storia dell'arte.

Particolare attenzione è stata dedicata allo studio delle componenti retoriche dei testi, soprattutto quelli poetici, con approfondimenti sull'evoluzione della metrica tradizionale fino al verso libero.

Si è ritenuto utile affrontare anche alcune nozioni di critica letteraria, così da mostrare come l'interpretazione che di un testo è stata data in un particolare periodo sia stata fondamentale nel condizionare il giudizio sulla fisionomia di un autore e come tali giudizi nel corso del tempo possano modificarsi, rivelando la complessità e la problematicità del testo letterario.

L'insegnante, durante le lezioni frontali, ha cercato di coinvolgere sempre gli alunni, facendoli intervenire il più possibile per verificare in itinere la comprensione degli autori e dei testi analizzati.

Lo strumento principale cui si è fatto riferimento è stato il libro di testo, che però gli alunni hanno consultato esclusivamente a casa. In classe e durante le videolezioni in Meet l'insegnante ha invitato gli studenti ad ascoltare e a prendere appunti, per abituarli a saper individuare i concetti fondamentali ed i nuclei del discorso e a saper riportare il tutto per iscritto. L'insegnante ha inoltre costantemente sollecitato gli alunni ad intervenire durante le lezioni.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Le verifiche scritte, vista la situazione sanitaria e la necessità della DAD, sono state due a quadrimestre e hanno accertato:

- la corrispondenza fra la traccia assegnata e lo svolgimento
- la correttezza formale in relazione all'ortografia, al lessico e alla sintassi
- l'organicità e la consequenzialità dello sviluppo dell'argomento
- il livello di maturazione critica e l'originalità nell'esposizione, intesa come capacità di rielaborazione personale dei contenuti

Le verifiche orali sono state frequenti. Alla valutazione finale hanno contribuito l'attenzione, la partecipazione all'attività didattica, gli interventi durante le lezioni.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

I testi in uso sono: Baldi, Giusso, Razetti, I classici nostri contemporanei, voll. 3.1. e 3.2 e la monografia su Leopardi

E' stata utilizzata anche la piattaforma e-learning Google Classroom.

LATINO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:

- Leggere, analizzare, comprendere e tradurre testi di vario genere e diverso argomento
- Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e altre lingue straniere moderne
- Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea

CONTENUTI TRATTATI E TEMPI DI SVOLGIMENTO:

La letteratura nell'età augustea.

L'intellettuale e il potere.

Orazio

La vita e le opere

Gli *Epodi*: un mondo di passioni

Fra etica e autobiografia: le *Satire (Sermones)*

Le *Odi (Carmina)*: perle di saggezza universale

La celebrazione della civiltà romana: Il *Carmen saeculare*

Le *Epistole*: il testamento di un uomo e di un poeta

Una poesia della misura

TESTI IN TRADUZIONE ITALIANA

Sermones I, 9: Il seccatore; II, 6: Il topo di campagna ed il topo di città

Epistulae I, 8, 1-12: Un torpore mortale

Carmina, I, 5: Pirra, l'amore tra sofferenza ed autocontrollo; III, 9: Lidia, gelosia e fedeltà.

TESTI TRADOTTI DAL LATINO

Carmina I, 9: Non pensare al domani; I, 11: *carpe diem*; IV, 7: Pulvis et umbra

Livio e gli orientamenti della storiografia

La vita e le opere di Livio

Il piano dell'opera di Livio e il suo metodo storiografico

L'atteggiamento nei confronti del regime

Lo stile della narrazione liviana

I valori del *mos maiorum* nella più antica storia di Roma

Storiografia di opposizione e storiografia del consenso

Lucrezia e il modello della matrona romana: la violenza sulle donne e l'adulterio nella legislazione italiana (Ed civica)

TESTI IN TRADUZIONE ITALIANA

Ab urbe condita, Praefatio

Veturia e Coriolano; Camillo e il maestro di Faleri: *pietas* e *fides* valori fondanti di Roma. La giustificazione dell'imperialismo romano

TESTI TRADOTTI DAL LATINO

Ab Urbe condita libri I, 57, 6-11; 58 : L'onore di Lucrezia

I caratteri del primo secolo dell'impero

La dinastia giulio-claudia

Seneca

La vita e le opere

I *Dialogi* e la saggezza stoica

Filosofia e potere

La pratica quotidiana della filosofia: le *Epistole* a Lucilio

La lingua della persuasione e dell'interiorità

Le tragedie

L'Apokolokyntosis

TESTI IN TRADUZIONE ITALIANA

De brevitae vitae 1,2,3,4,12, 1-9: l'alienazione di sé e il tema del tempo in Seneca. Confronto tra Orazio e Seneca sul tema del tempo

TESTI TRADOTTI DAL LATINO

Epistulae morales ad Lucilium I, 1-5: La riconquista di sé

De clementia I, 1, 1-4 : la clemenza del potere assoluto

Petronio

Il *Satyricon*: autore e datazione

La novella e il romanzo in ambiente greco-latino

La trama del *Satyricon*

Poetica, temi e tecniche narrative

La parodia del romanzo antico, dell'Odissea e dell'Eneide

Realismo comico e realismo del distacco

Un modello di espressionismo linguistico

TESTI IN TRADUZIONE ITALIANA

Satyricon XV, 31; 33; 34, 6-10; 67; 71 (*Cena Trimalchionis*)

TESTI TRADOTTI DAL LATINO

Satyricon XV, 37: Il ritratto di Fortunata; 41,9-43,4: Chiacchiere in libertà.

La dinastia flavia

L'età degli imperatori per adozione

Tacito

La vita e le opere

Il pensiero

Il metodo storiografico

La lingua e lo stile

L'*Agricola* tra elogio e autodifesa

La *Germania*: virtù dei barbari e corruzione dei Romani

Eloquenza e libertà: il *Dialogus de oratoribus*

Historiae e *Annales*

Una prosa essenziale ed artificiosa

L'imperialismo romano, il concetto di “guerra giusta” e l'imperialismo contemporaneo. La *Germania* e l'ideologia nazista (ed. civica)

TESTI IN TRADUZIONE ITALIANA

Agricola, 30 (Il discorso di Calgaco); 42-46 (Vita e morte sotto i tiranni)

Germania, 2; 4; 14; 18; 19.

Historiae, I, 1 (Proemio)

Annales, XIII, 15-16 (L'eliminazione di Britannico); 25 (Le bravate di Nerone); XV, 38-39 (L'incendio di Roma);

44 (La persecuzione contro i cristiani).

TESTI TRADOTTI DAL LATINO

Agricola, 2-3

ABILITÀ:

- Distinguere le parti del discorso, individuandone funzione e significato.
- Cogliere la differenza fra il significato di una parola e le sue possibili traduzioni in rapporto al contesto.
- Consultare il vocabolario, scegliendo correttamente il significato pertinente.
- Riconoscere le strutture grammaticali e individuare le principali relazioni logiche che compongono l'architettura del testo.
- Stabilire confronti fra testo originale e traduzione; rendersi conto delle differenze.
- Comprendere aspetti caratteristici della società antica come occasione di riflessione e di confronto con la società contemporanea.

- Inferire dai testi elementi necessari per strutturare un giudizio pertinente e circostanziato.

METODOLOGIE:

L'insegnante ha optato per una scelta di tematiche legate allo sviluppo della letteratura latina dall'età augustea a quella degli imperatori di adozione. Si è preferito seguire una linea di sviluppo letterario fondamentalmente legata ai generi e alla posizione degli scrittori nei confronti del potere. Sono quindi ravvisabili all'interno del programma svolto alcuni macro-argomenti riguardanti la storiografia (Livio e Tacito), la visione ed il ruolo della donna nel mondo romano (Livio) e il rapporto tra letterati e potere (Orazio, Livio, Seneca, Petronio e Tacito). L'analisi delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua è stata affrontata a partire dai testi analizzati durante le lezioni.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Le verifiche sono state sia orali che scritte. Quelle scritte, due a quadrimestre, hanno riguardato la traduzione, l'analisi linguistica, la comprensione, l'interpretazione e il commento di un testo in lingua latina già esaminato in classe, quesiti relativi alla storia della letteratura o alla contestualizzazione storico-culturale di un testo fornito in traduzione. Alla valutazione hanno contribuito anche l'interesse, l'impegno e la partecipazione all'attività didattica dimostrati dagli studenti.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Il testo in uso è Roncoroni, Gazich, Marinoni, Sada, *Vides ut alta* vol. 2 e 3 con integrazioni di fotocopie di testi
E' stata utilizzata anche la piattaforma e-learning Google Classroom.

STORIA	
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno: Alla fine del triennio lo studente comprende la complessità delle strutture (economiche, sociali, politiche, culturali) e dei processi di trasformazione in una dimensione di successione cronologica e di confronto tra diverse aree geografiche e culturali; riconosce i processi che spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico; sa utilizzare le fonti in un contesto guidato; comprende le interrelazioni tra la scala locale e gli eventi storici di più ampia portata.	
CONTENUTI TRATTATI E TEMPI DI SVOLGIMENTO: 1870-1914 • La grande depressione economica • la seconda rivoluzione industriale • Taylorismo, fordismo e post fordismo • L'Imperialismo e le sue interpretazioni • la società di massa e i suoi strumenti: i partiti • i cattolici e la Rerum novarum • il movimento nazionalista in Europa • la crisi di fine secolo in Italia • Le anticipazioni del '900: conflitto anglo boero, guerra russo giapponese • La situazione nei Balcani ore: 12 L'età giolittiana • il decollo industriale • La politica interna ed estera di Giolitti • la nuova legislazione sociale • Nazionalismo e l'impresa libica ore: 4 La grande guerra • la guerra austro-serba • Cause economiche politiche e culturali della guerra • I fronti della guerra • L'Italia dalla neutralità all'intervento • 1916: l'anno dei grandi massacri. • I socialisti e i cattolici contro "l'inutile strage". • 1917 in Europa: l'intervento americano e la rivoluzione bolscevica • 1917 in Italia: i moti di Torino e la disfatta di Caporetto. • 1918: la fine della guerra: i trattati di pace. ore: 10 La Russia dagli Zar a Stalin • La Russia zarista • La Russia tra '800 e '900 • la rivoluzione del 1905 e la nascita dei primi Soviet • la caduta dello zar e le due rivoluzioni del 1917 • La dittatura proletaria e il comunismo di guerra • la Nep • Lo stalinismo: collettivizzazione delle campagne, industrializzazione forzata e l'arcipelago Gulag. ore: 7 Il fascismo italiano • L'Italia del dopoguerra e il biennio rosso-nero • I fasci di combattimento e lo squadristo fascista • La marcia su Roma e la presa del potere • La svolta autoritaria e l'avvento del regime • Le leggi fascistissime e la trasformazione della società • I patti lateranensi • La politica culturale, economica ed estera del fascismo • Le leggi razziali e l'alleanza con la Germania hitleriana ore: 10	

La Germania dalla repubblica di Weimar alla costituzione del terzo reich

- La costituzione di Weimar
- debolezze della Repubblica di Weimar e l'avvento di Hitler dopo la crisi economica del 1929
- La costruzione dello stato totalitario nazista negli anni trenta
- I principi ideologici del nazismo: il totalitarismo razzista e antisemita
- Riflessione sul concetto di totalitarismo

La crisi del 1929 e gli anni trenta in Europa ()**

- Le cause della grande crisi e i suoi effetti sulla politica mondiale
- Il *New Deal* di Roosevelt in America e le teorie keynesiane; la fine della concertazione economica internazionale
- La nuova politica dei fronti popolari
- La guerra civile spagnola come laboratorio della seconda guerra mondiale.

La seconda guerra mondiale ()**

- L'Europa verso la guerra.
- L'aggressione nazifascista all'Europa, l'aggressione fascista all'Etiopia.
- L'asse Roma-Berlino
- I diversi momenti degli scontri militari;
- la svolta del 1942-'43: lo sbarco alleato in Sicilia, la caduta del fascismo, la nascita della Repubblica sociale italiana e la Resistenza.
- La Shoah e la pianificazione della "soluzione finale". L'universo concentrazionario e Auschwitz come sua tragica metafora.
- Lo sbarco in Normandia e le Conferenze di Teheran, Yalta e Potsdam.
- La divisione del mondo in sfere di influenza.
- La nascita dell'Onu.

Gli argomenti che si prevede di completare nelle lezioni restanti dopo la chiusura del presente documento sono contrassegnati da (**)

ABILITÀ:

- Rielaborazione critica, personale e consapevole
- Sintesi efficace e operazione di collegamenti.
- Ricostruzione di argomentazioni logiche anche articolate.
- Attualizzazione dei contenuti di studio.

METODOLOGIE:

- Lezione frontale
- lavoro individuale
- lavoro di gruppo
- discussione
- verifiche
- alternanza di domande, risposte brevi
- brevi spiegazioni
- ricerche

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Gli strumenti di valutazione utilizzati nel corso dell'anno sono stati quelli della verifica orale, della prova scritta, di lavori di ricerca e di prove strutturate con quesiti a risposta singola, a risposta multipla e a risposta aperta.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Si è fatto uso del manuale in adozione (Fossati, Luppi, Zanette, Concetti e connessioni, vol. 3, ed. scolastiche Bruno Mondadori, 2015.

- Piattaforma e-learning Google Classroom, email istituzionale.

FILOSOFIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:

- Prendere coscienza del fatto che il cammino della filosofia ruota intorno a poche grandi questioni
- Attenzione alla dimensione critica e sempre aperta del pensiero filosofico
- Attenzione all'uso della parola e utilizzo di un lessico filosofico appropriato
- Saper esporre un concetto in maniera sufficientemente chiara e concisa
- Saper contestualizzare storicamente – almeno a grandi linee – il personaggio e il testo oggetto di studio
- Utilizzare gli strumenti informatici per allargare la propria visione del mondo

CONTENUTI TRATTATI E TEMPI DI SVOLGIMENTO:

Il criticismo kantiano (settembre)

La critica della ragione pratica: postulati e imperativi

L'etica cristiana, laica e della responsabilità : rapporto scienza politica. La filosofia del grande inquisitore di Dostoevskij

Il Romanticismo: caratteri generali. (ottobre)

J.G. Fichte e la filosofia dell'infinito (ottobre-novembre)

- I tre principi de La Dottrina della scienza con particolare riferimento alla struttura dialettica dell'Io
- La scelta tra idealismo e dogmatismo e la dottrina della libertà.
- La nozione di Streben nell'idealismo etico fichtiano
- Il significato della dialettica (G. De Ruggero)

I capisaldi dell'idealismo assoluto di G.W.F. Hegel (dicembre-febbraio)

- Le tesi di fondo del sistema hegeliano: la razionalità della realtà
- La dialettica hegeliana
- La critica alle filosofie precedenti: illuministi, Kant, romantici, Fichte
- La fenomenologia dello Spirito. I^ parte: Coscienza e Autocoscienza (il concetto di alienazione, la figura simbolo di "signoria e servitù", stoicismo e scetticismo, Coscienza infelice)
- II^ Parte: Il Sistema filosofico: Logica (prefazione e caratteri generali; il cominciamento della filosofia e la prima triade di essere, nulla, divenire. Falso e vero infinito)
- La filosofia della natura
- La filosofia dello Spirito soggettivo: antropologia, fenomenologia, psicologia
- La filosofia dello Spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità
- L'eticità: famiglia, società civile e Stato.
- Lo Stato etico
- Lo spirito assoluto e la filosofia come storia della filosofia

La filosofia marxiana (febbraio)

Destra e sinistra hegeliana: politica e religione

La critica della filosofia hegeliana del diritto pubblico

La critica alla religione

la concezione materialistica della storia

il concetto di ideologia;

il Manifesto;

presentazione del Capitale

L'analisi della merce e la sua duplicità

Il Capitale: feticismo delle merci, plusvalore e profitto

caduta tendenziale del saggio medio di profitto

La filosofia di Schopenhauer (febbraio-marzo)

Il mondo come rappresentazione

Il quadruplice principio di ragion sufficiente

La volontà di vivere tra dolore e noia

arte e moralità. l'ascesi e la noluntas

Il “superomismo” di F. Nietzsche (marzo-aprile)

- Il “dionisiaco”, “l’apollineo” e il “problema Socrate”
- I “fatti” sono stupidi e la “saturazione di storia” è un pericolo
- Il grande annuncio della “morte di Dio”
- Il “superuomo”
- La “volontà di potenza”
- Il concetto di “eterno ritorno”
- Critica della morale e trasvalutazione dei valori
- Il problema del nichilismo moderno secondo Nietzsche

La psicoanalisi di S. Freud (aprile)

- La nascita della psicoanalisi
- Il giovane Freud: la formazione scientifica e l’uso dell’ipnosi
- Il nuovo metodo terapeutico
- La teoria freudiana della sessualità
- Lo sviluppo della teoria metapsicologica: prima e seconda topica
- Il “disagio” della civiltà ; eros e thanatos. Carteggio con Einstein sul tema dell’aggressività dell’uomo e la guerra.

ABILITÀ:

- Rielaborazione critica, personale e consapevole.
- Sintesi efficace e operazione di collegamenti.
- Ricostruzione di argomentazioni logiche anche articolate.
- Partecipazione attiva ed interesse alla materia.

METODOLOGIE:

- Lezione frontale
- lavoro individuale
- discussione
- verifiche
- alternanza di domande, risposte brevi
- brevi spiegazioni

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Gli strumenti di valutazione utilizzati nel corso dell’anno sono stati quelli della verifica orale, della prova scritta, del test terminologico, di prove strutturate con quesiti a risposta singola, a risposta multipla e a risposta aperta.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Si è fatto uso del manuale in adozione (M. Ferraris, *Il gusto del pensare*, vol°2 e 3, Paravia, 2019

- Piattaforma e-learning Google Classroom, email istituzionale.

INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno:

Tutta la classe ha raggiunto le competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:

1. comprendere e ricavare informazioni, dall’ascolto e dalla visione di testi audiovisivi e dalla lettura di testi scritti, riutilizzando le informazioni raccolte.
2. Interagire oralmente e per iscritto in L2 in situazioni varie e relative ai propri interessi personali e professionali.
3. Produrre comunicazioni orali e testi scritti differenziando lo stile a seconda dei contenuti a valenza personale o professionale.

Per quanto attiene la letteratura le competenze raggiunte sono le seguenti:

- comprendere e analizzare testi;
- produrre testi sia scritti che orali operando collegamenti e confronti tra gli autori studiati, i contenuti e le tematiche;
- riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in relazione ai testi letterari analizzati

CONTENUTI TRATTATI E TEMPI DI SVOLGIMENTO:

VICTORIAN AGE HISTORY AND SOCIETY

settembre - dicembre 2023

- The early years of Queen Victoria's reign
- The later years of Queen Victoria's reign
- Late Victorian ideas

LITERATURE AND CULTURE

- Age of Fiction
- **Charles Dickens**
 - *Oliver Twist*: analysis of the passages "The workhouse" (fotocopia) and "Oliver Wants some more"
 - *Hard Times*: analysis of the passages "Coketown" and "The Definition of a Horse"
- **Charlotte Brontë**
 - *Jane Eyre*: analysis of the passages "Punishment" and "Rochester proposes to Jane"
- The late Victorian Novel
- **Robert Louise Stevenson**
 - *The Strange case of Doctor Jekyll and Mr Hyde*: analysis of the passage "The scientist and the diabolical monster"
- **Oscar Wilde**
 - *The Picture of Dorian Gray* analysis of the passage "I would give my soul"
 - Preface to *The Picture of Dorian Gray* (fotocopia)
- The rise of American Poetry
- **Walt Whitman**
 - Oh captain! My Captain!

THE GREAT WATERSHED HISTORY AND SOCIETY

dicembre 2023 - febbraio 2024

- the Edwardian Age
- the First World War

LITERATURE AND CULTURE

- the Modernist Revolution
- Modern Poetry
- **The War poets**
 - Analysis of the poem "*The Soldier*" by Rupert Brooke
 - Analysis of the poem "*Dulce et Decorum Est*" by W. Owen
 - Analysis of the poem "*Break of Day in the Trenches*" by Isaac Rosenberg (fotocopia)
- **T.S.Eliot**
 - *The Waste Land*: reading and analysis of "*the Burial of the Dead*"
- **James Joyce**
 - *The Dubliners*: analysis of the passages "Eveline" and "Gabriel's Epiphany"
 - *Ulysses*: "Molly's Monologue" (fotocopia)
- **Virginia Woolf**
 - *Mrs Dalloway*: analysis of the passage "Clarissa and Septimus"

OVERCOMING THE DARKEST HOURS
HISTORY AND SOCIETY

marzo-aprile 2024

- the Thirties
- World War II

LITERATURE AND CULTURE

- the Literature of Commitment
- **Wystan Hugh Auden**
 - Analysis of the poem "*Refugee Blues*"
- **Ernest Hemingway**
 - *For whom the bell tolls*: analysis of the passage: "The statement of the loss"
- the dystopian novel
- **George Orwell**
 - *Nineteen Eighty-four*: analysis of the passages "The Big Brother is watching you" and "The Psychology of totalitarianism"

RIGHTS AND REBELLION
HISTORY AND SOCIETY

aprile - maggio 2024

- the Fifties
- the Sixties
- the Civil Rights Movement

LITERATURE AND CULTURE

- Post-war literature
- **Jerome David Salinger**
 - *The Catcher in the Rye*: analysis of the passage "the phoniness of the adult world"
- **William Golding**
 - *Lord of the flies*: analysis of the passage "Kill the beast!"
- the absurd and anger in drama
- **Samuel Beckett**
 - *Waiting for Godot*: analysis of the passage "Nothing to be done"

A NEW GLOBAL PERSPECTIVE
HISTORY AND SOCIETY

maggio 2024

- The Thatcher Years
- Contemporary Literature

LITERATURE AND CULTURE

- Contemporary literature
- **Kazuo Ishiguro**
 - *Never let me go* analysis of the passage "Organs from nowhere"
- **Jonathan Safran Foer**
 - *Extremely Loud and Incredibly Close*: analysis of the passage "Something's happened."
- **Louise Gluck**
 - analysis of the poem *Nostos*

ABILITÀ:

- saper comprendere testi scritti e orali relativi al contesto storico, sociale e letterario;
- saper leggere, analizzare ed interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale.

- saper analizzare e confrontare testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture;
- saper analizzare produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) mettendole in relazione tra loro e con i relativi contesti storico-sociali;
- saper utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio

METODOLOGIE: lezioni frontali e partecipate, lavori di gruppo su argomenti concordati, utilizzo di file audio e video

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per le prove scritte si è tenuto conto dell'adeguatezza rispetto al compito proposto, dell'adeguatezza del contenuto, dell'espressione, della correttezza formale, della capacità di usare la LS in modo autonomo e infine del grado di completezza dello svolgimento. Per le prove orali si è tenuto conto della capacità di comprendere un testo orale, della capacità di usare la lingua correttamente e in modo adeguato rispetto agli obiettivi indicati, della capacità di interagire in una conversazione, di leggere, analizzare, riassumere e commentare un testo, collocandolo nel giusto contesto. Le verifiche sono state valutate in accordo con quanto definito in dipartimento di inglese. Sono state somministrate due verifiche scritte a quadrimestre, di varia tipologia:

- Lettura e comprensione del testo
- Composizione/completamento, multiple choice
- Produzione scritta di un elaborato inerente il tema proposto

Le verifiche orali hanno previsto domande su testi e argomenti trattati e hanno valutato la conoscenza dei contenuti, l'efficacia comunicativa, la capacità di rielaborazione.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Il testo in uso è *Performer Shaping Ideas* volume 2, Ed. Zanichelli; sono stati inoltre utilizzati la piattaforma e-learning Google Classroom, Google Meet, Presentazioni PowerPoint, file audio e video. Di tanto in tanto si è fatto ricorso a fotocopie per consultare testi non riportati nel libro per approfondire alcuni argomenti.

TEDESCO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:

comprendere conversazioni di una certa lunghezza e seguire argomentazioni anche complesse se si trattano argomenti almeno in parte noti;
comprendere testi scritti di una certa complessità inerenti a temi di attualità, sociali, culturali, scientifici;
comprendere e analizzare un testo letterario;
interagire in discussioni su temi etici, sociali e di attualità in maniera adeguata al contesto, esprimendo le proprie opinioni e motivandole; discutere per organizzare un evento;
riferire informazioni ricavate dall'ascolto o dalla lettura, esprimendo opinioni e analizzando i vari punti di vista;
riferire esperienze e opinioni personali;
condurre una presentazione o un talk show;
scrivere testi chiari e possibilmente articolati su un'ampia gamma di argomenti di interesse personale, sociale, di attualità, di cultura o su questioni etiche e politiche;
utilizzare testi multimediali.

Utilizzare google classroom come strumento per la condivisione di materiali del corso e per la consegna di compiti;
utilizzare Quizlet per lo studio e il ripasso dei vocaboli;
utilizzare altre app che consentano l'apprendimento interattivo, ludico e collaborativo della lingua (es. Kahoot, Edpuzzle, Wakelet, Flip, Kialo, Gdoc..) e per le presentazioni
utilizzare internet come strumento di ricerca di informazioni;
utilizzare Google Meet e Microsoft Teams per le videoconferenze nel progetto Tandem.

Competenze chiave di cittadinanza

imparare ad imparare
progettare
collaborare e partecipare
risolvere problemi
acquisire ed interpretare l'informazione

Competenze digitali:

Digitali digcomp 2.0 -<https://ec.europa.eu/jrc/en/digcomp/digital-competence-framework>

Uso delle informazioni e dei dati rintracciati in rete

- 1.1 Navigazione, ricerca e filtro di dati, informazioni e contenuti digitali.
- 1.2 Valutazione di dati, informazioni e contenuti digitali
- 1.3 Gestione di dati, informazioni e contenuti digitali

Comunicazione e collaborazione

- 2.1 Interagire con altri per mezzo di strumenti digitali.
- 2.2 Condivisione di risorse per mezzo di strumenti digitali.
- 2.4 Collaborare attraverso le tecnologie digitali.

Creazione di Contenuti

- 3.1 Sviluppo di contenuti digitali
- 3.2 Integrazione e rielaborazione del contenuto digitale

Trovare soluzioni (problem solving)

- 5.2 Identificazione di bisogni e come le tecnologie possono rispondere
- 5.3 Usare creativamente le tecnologie digitali

CONTENUTI TRATTATI:

1. MUTIGE MENSCHEN

Sprachfertigkeiten trainieren (B2):

Mutige Menschen gestern und heute.
Helden des Alltags und Zivilcourage
"Stille Helden": Die Schwestern Yusra und Sarah Mardini.
Den heutigen Helden einfach mal "Danke" sagen
Gandhi
Einen Vortrag halten: "Sind Vorbilder für Jugendliche wichtig?"

Literatur:

Erich Maria Remarque, Im Westen nichts Neues (1927) - Buch
Ödön von Horváth, Jugend ohne Gott (1937)

Grammatik:

il participio presente o gerundio (Partizip I) e beim+ infinito sostantivato
frasi temporali e causali al posto del gerundio
la frase modale:indem
frasi comparative
je...desto
als ob

2. ES LEBE DIE DEMOKRATIE!

Sprachfertigkeiten trainieren (B2):

Nie wieder Diktatur. Es lebe die Demokratie!
Aus der Nobelvortrag von Hertha Müller,2009
Die typischen Merkmale der Hitlerdiktatur und der Diktatur der DDR
Die Welle: Ein Sozialexperiment
Wie wichtig ist die Gruppe für Jugendliche
Meinungen der Jugendliche über die EU

Geschichte:vom Nullpunkt bis zur Wende

Wichtige Ereignisse und Aspekte der Zeit:

- Deutschland am Nullpunkt
- Als Schokolade vom Himmel faellt
- Zwei Deutschen Staaten: die Mauer - Die Wende
- die Friedliche Revolution
- Die Nachkriegszeit BRD
- DDR Nachkriegszeit
- Der Käfer und der Trabi
- Die Vertreibung der Deutschen aus den Ostgebieten
- Musik in der DDR
- Zwei wichtige Lieder (aus dem Westen):
- Sonderzug nach Pankow (U. Lindenberg) und 99 Luftballons (Nena)
- Deutsche Wiedervereinigung: Was Ost und West noch trennt
- Ostalgie

Literatur:

Reiner Kunze, die Mauer (1990)
Ingo Schulze,Simple Storys (1998) KAP 1 und KAP 22

FILM:

Sonnenallee.Leander Haußmann, tratto da un romanzo di Thomas Brussig (1999)

3. FLUCHT UND MIGRATION

Sprachfertigkeiten trainieren (B2):

Zuwanderung und Auswanderung
Flucht von Krieg und Hungersnot
Zuwanderer, Flüchtlinge, Hilfsorganisationen
Ein Mädchen aus Syrien
Meine Großeltern waren auch Flüchtlinge
Heimat, deine Ferne!
Flüchtlinge in Deutschland
Weltweite Flüchtlingswelle
Irmtraud Bender, Almas (aus: Kurz und Schnell, Moderne Texte zum Lesen und Nachdenken, Loescher, 2017)

Filmkunst und Migration: Almany, Willkommen in Deutschland, 2011.

Literatur und Musik:

Franco Biondi, Es geht den gastarbeiterdoitschen gang (1979)

Lied: Adel Tawil, Zuhause (2013)

4. PROGETTO TANDEM: DIE NRO - le ONG. Die eigene NRO gründen; in collaborazione online con l'Istituto FOS "Marie Curie" di Merano: 10 ore da novembre a maggio

Analisi di varie organizzazioni internazionali e locali. Creazione della propria organizzazione di volontariato: I ragazzi hanno lavorato in gruppi misti, formati da studenti di entrambe le scuole, e hanno utilizzato per l'ideazione e l'organizzazione del lavoro materiali in lingua tedesca e italiana. Anche nel gruppo l'interazione è avvenuta in parte in lingua tedesca e in parte in lingua italiana durante ogni ora. Scopo del progetto è stata la definizione da parte di ogni gruppo misto di una organizzazione di volontariato locale e delle modalità di promozione di tale attività nel contesto sociale locale. L'attività si colloca nell'anno di Trento come Capitale Europea del Volontariato e mira a sensibilizzare i giovani verso le tematiche sociali, le modalità di partecipazione attiva e lo sviluppo di comportamenti pro-sociali. Gli studenti sono protagonisti in tutte le fasi del progetto, dalla rilevazione dei bisogni, alla progettazione degli interventi, alle azioni messe in campo, alla valutazione degli esiti. Sperimentano, in questo mondo, la fiducia nei loro confronti, e diventano capaci di assunzione di responsabilità, di migliorare la qualità di vita delle persone, prendendosi cura degli altri e dell'ambiente (Service Learning).

ABILITÀ:

comprendere, globalmente e nelle loro parti costitutive, testi orali di vario genere, articolati e di una certa complessità;
applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi;
utilizzare un repertorio lessicale adeguato e ampio, compresi elementi di alcuni linguaggi specifici (ad esempio cultura, ambiente, società, politica, economia, scienza e tecnologia);
utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali;
utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali della lingua;
interagire in conversazioni esprimendo il proprio punto di vista e riconoscendo quello altrui e tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari;
descrivere esperienze, impressioni, esprimere punti di vista su un'ampia gamma di temi personali, di attualità e di cultura;
produrre testi di varia tipologia utilizzando correttamente il lessico e le strutture grammaticali per argomentare, relazionare, riassumere;
approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua tedesca e operare confronti interculturali;
utilizzare nello studio della lingua strategie di apprendimento acquisite nello studio di altre lingue straniere;
accostarsi all'utilizzo della lingua anche per lo studio di altre discipline;
affrontare la letteratura secondo un approccio tematico.

METODOLOGIE:

DIDATTICA LABORATORIALE:

Strategia per la costruzione di un sapere significativo, basato sul raggiungimento di un obiettivo concreto e osservabile nell'immediatezza, nel contesto del suo utilizzo. L'acquisizione della conoscenza e il suo uso si fondono, diventano un unico processo: sapere e fare, teoria e pratica, concetto e oggetto diventano un tutt'uno. E se il metodo è quello deduttivo, c'è anche il piacere della scoperta. Il docente quindi è una guida verso questo orizzonte, non un somministratore del sapere. L'utilizzo di questa didattica crea insomma una conoscenza non generalista, che, calata nella realtà laboratoriale, assembla competenze in modo cooperativo. Linee pedagogiche: costruttivismo e psicologia della relazione.

LEZIONE FRONTALE PARTECIPATA :

Didattica tradizionale rivisitata, in cui l'insegnante è di fronte alla classe, che comunque partecipa rispondendo agli stimoli del docente, e la trasmissione del contenuto didattico è tutta affidata alle sue conoscenze e alla sua capacità di farsi comprendere e di suscitare interesse. La lezione frontale è caratterizzata dalla verticalità della comunicazione (ossia da un solo emittente a più destinatari): in molti casi e contesti è efficace, specie quando si deve fare il punto della situazione.

COOPERATIVE_LEARNING :

Metodologia che poggia le sue fondamenta sul gruppo e per il gruppo. Lo studente membro è colui che agisce negli interessi della sua collettività, che percepisce il successo di tutti come suo e viceversa. Dunque il gruppo non visto come una sommatoria di più elementi, ma come più elementi in grado di dare il proprio valore aggiunto per l'ottenimento del risultato ottimale. Una filosofia più che una metodologia. Alunni uniti e impegnati nell'ottica dell'interdipendenza positiva. L'efficacia della cooperazione passa dal senso di responsabilità personale per gli altri. L'insegnante agevola tale responsabilizzazione assegnando compiti ben precisi e monitorando con attenzione le varie sequenze di lavoro. Linee pedagogiche: costruttivismo, pedagogia attiva, psicologia umanistica e sociale.

JIGSAW :

Strategia di apprendimento basata sul lavoro di ricerca, elaborazione e riproduzione dei vari membri di un gruppo che, lavorando su diversi segmenti di una lezione articolata, sono invitati a rendicontare ad un leader, il quale ha il compito di organizzare i prodotti degli altri membri e di relazionare al docente il tutto. La metodica prevede anche che gli esperti dei vari argomenti si interfaccino al fine di rafforzarsi vicendevolmente: grande risalto quindi alle pratiche cooperative al fine anche dell'inclusione e della risoluzione dei conflitti tra pari. Il jigsaw può essere fatto senza o con utilizzo di supporti/strumenti tecnologici. Linee pedagogiche: attivismo e psicologia della relazione.

DIDATTICA_PER_PROGETTI :

Strategia di insegnamento volta a un apprendimento attivo e profondo, in grado di sviluppare competenze cognitive e non cognitive. Sforzo applicativo e attivazione di diverse sinergie diventano la guida dell'apprendimento, il learning by doing la mission. La creazione del prodotto e dell'evidenza concreta sono situazioni autentiche e inclusive, opportunità per valorizzare la condivisione di materiali e idee, pretesto di osservazione reciproca e confronto, occasione per pratiche riflessive e rielaborative. Tali elementi di positività diventano essenziali nello sviluppo e verifica delle soft skills. Il docente è facilitatore, risorsa più esperta a cui chiedere consigli ed opinioni. Linee pedagogiche: costruttivismo e psicologia della relazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Verifica scritta

Verifica orale

Valutazione in base a:

- test di fine unità
- composizioni scritte
- valutazione orale
- partecipazione in classe
- svolgimento dei compiti assegnati e regolarità nel portare i materiali.

La valutazione scritta è stata effettuata sulla base di:

- prove di competenza: valutate secondo la griglia di valutazione condivisa in dipartimento, adattata ai vari tipi di prova;
- prove di grammatica: valutazione secondo un punteggio totale indicato sulla prova e il raggiungimento della sufficienza con il 60% di tale punteggio.
- prove miste: valutate secondo un punteggio assegnato ad ogni esercizio e indicato sulla prova. Per le parti di grammatica si assegnerà un punteggio in base alla richiesta, per la parte indicante il livello di competenza si utilizzerà la griglia condivisa in dipartimento.

Si effettuerà il numero di prove orali e scritte definite in dipartimento.

Per le verifiche orali si utilizzerà la griglia condivisa in dipartimento.

Per le presentazioni orali di gruppo si utilizzerà la griglia, eventualmente integrata in relazione ad esigenze specifiche (integrazione elementi valutativi).

Potranno essere svolte anche prove scritte per la valutazione dell'orale in accordo con i ragazzi, il cui punteggio sarà calcolato in relazione alla tipologia di prova proposta e condiviso con gli alunni prima della prova.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Perfekt zum Abitur, Montali, Mandelli, Czernohous Linzi, Loescher, 2020

materiale e schemi forniti dall'insegnante;

dizionario monolingue e bilingue, dizionario tecnico commerciale;
classe digitale in Google classroom;
video didattici e autentici;
canzoni in lingua tedesca;
app per lo studio, il ripasso e l'approfondimento (Quizlet, kahoot!G Suite...)

TIC

Device a fruizione collettiva e/o individuale (pc d'aula, video-proiettore, LIM, smartphone, pc, notebook, tablet, lavagnette grafiche) per utilizzo app off line e in cloud, software, siti e piattaforme web anche per classi virtuali (GSuite e/o altro);

App off line e in cloud, software, siti e piattaforme web per creare slide e presentazioni, mappe concettuali, file audio video e podcast di vario genere in ambienti condivisi;

App off line e in cloud, software, siti e piattaforme web per creare questionari, quiz e/o verifiche sommative e/o sondaggi e brainstorming immediati.

MATEMATICA

COMPETENZE E ABILITÀ RAGGIUNTE alla fine dell'anno:

- Interpretare testi matematici, figure geometriche, grafici
- Comprendere e utilizzare con consapevolezza il linguaggio matematico e i termini e i simboli specifici
- Schematizzare e modellizzare situazioni di vario tipo; passare da una forma di rappresentazione ad un'altra (grafica, simbolica, verbale...)
- Effettuare deduzioni e dimostrazioni, costruire controesempi
- Comunicare in modo coerente ed efficace nel descrivere, giustificare, argomentare, dimostrare
- Affrontare semplici situazioni problematiche: individuare strumenti matematici adeguati, pianificare la risoluzione e controllare i risultati
- Utilizzare opportuni software per elaborare informazioni ed esplorare, cogliendone vantaggi e limiti

CONTENUTI TRATTATI:

Calcolo integrale

Lavoro e area, definizione di integrale. Funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo integrale.

Primitive delle funzioni base, linearità dell'integrale, costante di integrazione; integrazione per parti, primitive che sono funzioni composte, primitive di semplici funzioni razionali.

Calcolo di aree di sottografici e dell'area di regioni delimitate da curve.

Valor medio di una funzione su un intervallo.

Integrali su intervalli illimitati, convergenza di integrali mediante confronto con serie geometriche.

Volume di solidi di rotazione rispetto ad un asse orizzontale; volume di cono e sfera; volume di un solido nota l'area delle sezioni.

Geometria analitica nello spazio

Distanza tra due punti; vettori ed operazioni, prodotto scalare; condizioni di parallelismo e perpendicolarità.

Equazioni parametriche di curve nel piano e nello spazio; equazione della retta in forma parametrica.

Equazione cartesiana di un piano, equazione di una superficie sferica e piano tangente; piano per tre punti.

Distanza di un punto da un piano e di un punto da una retta.

Continuità, derivabilità, convessità; equazioni differenziali

Continuità di una funzione in un punto.

Teorema degli zeri: enunciato, interpretazione geometrica, controesempi; esistenza e unicità di soluzioni di equazioni.

Teorema di Weierstrass.

Derivata di una funzione, revisione della definizione, punti di non derivabilità; relazione tra continuità e derivabilità.

Teoremi di Rolle e di Lagrange: enunciato, interpretazione geometrica, controesempi. Corollario del teorema di Lagrange: funzione con derivata nulla su un intervallo.

Convessità e punti di flesso, derivata seconda.

Esempi di modelli descritti da equazioni differenziali: andamento della velocità di un paracadutista, crescita di una popolazione e logistica.

Verifica della soluzione di un'equazione differenziale, problema di Cauchy, soluzioni costanti; studio dell'andamento delle soluzioni. Cenno alla risoluzione di equazioni differenziali a variabili separabili.

Distribuzioni di probabilità

Distribuzioni di probabilità di una variabile aleatoria discreta: valore atteso, gioco equo.

Distribuzione binomiale, valore atteso, varianza e deviazione standard.

Cenno alle distribuzioni di probabilità di una variabile aleatoria continua, densità di probabilità; distribuzione esponenziale e distribuzione normale.

Revisione

Nel mese di maggio, percorsi di revisione degli argomenti svolti durante l'anno e al quarto anno.

Analisi di problemi e quesiti assegnati all'esame negli ultimi anni.

METODOLOGIE:

Si è cercato di presentare la matematica come uno strumento di pensiero importante per la formazione della persona e per l'interpretazione della realtà. In particolare, si è evitato di ridurla ad un insieme di procedure e tecniche, che ne limitano fortemente la sua valenza educativa.

Non sono stati trattati dunque gli argomenti direttamente in una veste definitiva, ma attraverso l'analisi di casi specifici, quando possibile in contesti concreti per suscitare interesse ed evitare di creare una frattura tra disciplina e mondo reale. Il primo approccio alle questioni è stato tipo sperimentale, così da permettere ai ragazzi di prendere confidenza con nuovi oggetti matematici e favorire la costruzione di nuovi segmenti di conoscenza.

Si è incoraggiato un atteggiamento attivo nel processo di apprendimento, stimolando opportunamente l'intervento della classe, sulla base delle conoscenze possedute e dell'intuizione. Solo in una seconda fase si è provveduto alla generalizzazione, con adeguata formalizzazione. Sono state anche proposte questioni ed esercizi di tipo più applicativo, richiedendo però un utilizzo consapevole e critico delle tecniche di calcolo.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Si effettueranno prove sommative orali e scritte, sia nel primo che nel secondo quadrimestre; almeno tre per quadrimestre saranno scritte.

Le prove saranno costituite da questioni di vario tipo per considerare diverse abilità/competenze e per valorizzare i differenti stili cognitivi. Precisamente, le verifiche scritte saranno strutturate in quesiti più applicativi - per valutare la disponibilità dei procedimenti, delle tecniche di calcolo e dei contenuti essenziali - e in questioni più articolate o semplici problemi - per sondare gli aspetti interpretativi e argomentativi.

In quest'ottica, si valuterà in primo luogo la disponibilità dei contenuti e dei metodi, soprattutto se accompagnata da consapevolezza; si considererà poi la correttezza formale e l'uso appropriato degli strumenti matematici; si terrà conto della coerenza e della chiarezza nella comunicazione; si darà rilievo alla giustificazione dei procedimenti e delle affermazioni. Infine si esamineranno aspetti più articolati, quali l'impiego di un approccio ottimale, la profondità nell'argomentazione, l'analisi critica.

Non saranno penalizzati eccessivamente gli errori nel calcolo, purché la strategia risolutiva sia adeguata.

Nella valutazione finale sarà inoltre considerata la partecipazione all'attività scolastica e l'impegno mostrato.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Testo: Leonardo Sasso, Colori della matematica, ed. Petrini, moduli F, H, I
- Dispense e fogli di attività preparati dal docente
- Software GeoGebra

FISICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:

- Comprendere e riconoscere modelli fisici inerenti l'elettromagnetismo;
- Saper confrontare fenomeni statici e dinamici;
- Essere in grado di spiegare come la doppia natura della luce abbia portato a delle crisi nella fisica classica;
- Saper ragionare in ambito relativistico;
- Comprendere gli elementi base della fisica quantistica.

CONTENUTI TRATTATI E TEMPI DI SVOLGIMENTO:

Correnti elettriche

- Correnti come derivate della carica
- Velocità di deriva

Campo magnetico

- Magnet
- Poli magnetici
- Linee di campo
- Confronto tra campo elettrico e magnetico
- Esperimento di Oersted
- Esperimento di Faraday
- Forze tra correnti
- Forza magnetica su un filo
- Campo magnetico generato da filo, spira e solenoide
- Forza di Lorentz
- Selettore di velocità
- Effetto Hall
- Moto di cariche in campi magnetici
- Flusso del campo magnetico
- Teorema di Gauss
- Circuitazione del campo magnetico
- Teorema di Ampere
- Sostanze diamagnetiche e paramagnetiche
- Sostanze ferromagnetiche e ciclo di isteresi

Induzione elettromagnetica

- Corrente indotta
- Legge di Faraday-Neumann
- Forza elettromotrice
- Legge di Lenz
- Mutua induzione
- Autoinduzione
- Induttanza e circuito RL
- Energia del campo magnetico
- Alternatore
- Corrente e forza elettromotrice alternata
- Valori efficaci
- Potenza dissipata
- Circuito ohmico in corrente alternata (con eq. differenziale)
- Circuito induttivo in corrente alternata (con eq. differenziale)
- Circuito capacitivo in corrente alternata (con eq. differenziale)
- Circuito LC (con eq. differenziale)
- Circuito RLC (solo descrizione)
- Acceleratore di particelle

Onde elettromagnetiche

- Campo elettrico indotto
- Circuitazione del campo elettrico indotto
- Corrente di spostamento
- Equazioni di Maxwell

- Onde elettromagnetiche e campo elettromagnetico
- Velocità della luce nel vuoto e nella materia
- Indice di rifrazione
- Onde elettromagnetiche piane
- Energia trasportata da un'onda elettromagnetica
- Polarizzazione della luce
- Legge di Malus
- Spettro elettromagnetico

Relatività ristretta

- Esperimento di Michelson e Morley
- Assiomi della relatività ristretta
- Concetto di simultaneità
- Esperimenti mentali
- Dilatazione dei tempi
- Paradosso dei gemelli
- Contrazione delle lunghezze
- Trasformazioni di Lorentz
- Composizione delle velocità
- Spazio-tempo di Minkowski
- Intervallo invariante
- Ipercono degli eventi
- Effetto Doppler relativistico
- Approssimazione polinomiale del coefficiente di dilatazione
- Equivalenza tra massa ed energia
- Massa a riposo e massa relativistica
- Energia totale
- Quantità di moto relativistica
- Quadrivettore energia-quantità di moto

Fisica moderna

- Effetto fotoelettrico
- Potenziale di arresto
- Lavoro di estrazione
- Energia e quantità di moto del fotone
- Corpo nero
- Legge di spostamento di Wien
- Ipotesi di Planck
- Quantizzazione della luce
- Effetto Compton
- Lunghezza d'onda di De Broglie
- Proprietà ondulatorie della materia
- Onde di probabilità
- Principio di indeterminazione
- Modello di Thomson
- Modello di Rutherford
- Modello di Bohr

All'interno del modulo di fisica moderna è stato visto e commentato, da un punto di vista sia scientifico che storico, il film "Oppenheimer".

Durante il primo quadrimestre, gli studenti hanno sviluppato approfondimenti sull'elettromagnetismo all'interno del modulo CLIL.

Durante il secondo quadrimestre, gli studenti hanno approfondito tematiche riguardanti storia della fisica e fisica moderna.

I mesi di maggio e giugno sono stati dedicati alle verifiche orali ed al ripasso.

METODOLOGIE:

Lezioni frontali alla lavagna con discussione di classe, cercando di mostrare come gli argomenti studiati siano presenti nella realtà di tutti i giorni.

Metodologia CLIL: lavori di gruppo con esposizione e presentazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Sono state effettuate valutazioni scritte ed orali.

Nella prima parte dell'anno, le prove scritte avevo carattere più pratico, con esercizi sugli argomenti trattati in classe. Successivamente, le prove hanno acquistato carattere sempre più teorico, con domande aperte in cui si chiedeva di rielaborare quanto studiato.

Per le prove orali, gli studenti sono stati valutati con domande ed esercizi alla lavagna, producendo così una valutazione complessiva finale. Nel primo quadrimestre, sono stati valutati anche sull'esposizione dell'argomento CLIL selezionato. Nel secondo quadrimestre, invece, sugli approfondimenti riguardo la fisica moderna e la storia della fisica.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- J. Cutnell, K. Johnson, D. Young, S. Stadler, "La fisica di Cutnell e Johnson - Volume 2", Zanichelli
- J. Cutnell, K. Johnson, D. Young, S. Stadler, "La fisica di Cutnell e Johnson - Volume 3", Zanichelli

SCIENZE NATURALI

COMPETENZE RAGGIUNTE:

Osservare, descrivere, analizzare e spiegare scientificamente fenomeni appartenenti al mondo naturale.

Cercare e controllare le informazioni, formulare ipotesi.

Utilizzare le conoscenze scientifiche acquisite per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società contemporanea valutando fatti e giustificando le proprie scelte.

Essere consapevoli della natura, degli sviluppi, dei contributi e dei limiti della conoscenza scientifica e tecnologica.

CONTENUTI TRATTATI:

Biochimica e biotecnologie

I composti della chimica organica

Il carbonio e i composti organici. I gruppi funzionali e la nomenclatura. La rappresentazione grafica delle molecole organiche. L'isomeria di struttura, stereoisomeria. Le proprietà fisiche dei composti organici. La reattività delle molecole; Le reazioni chimiche.

Gli idrocarburi

Gli alcani e cicloalcani: nomenclatura, proprietà fisiche; Le reazioni degli alcani. Gli alcheni e gli alchini: nomenclatura, proprietà fisiche. Le reazioni degli alcheni e degli alchini. Gli idrocarburi aromatici: la nomenclatura dei derivati del benzene. Le reazioni del benzene.

I derivati degli idrocarburi

Gli alogenoderivati. Gli alcoli, fenoli ed eteri e loro nomenclatura e proprietà fisiche. Acidità di alcoli e fenoli. Aldeidi e chetoni: nomenclatura, proprietà fisiche, caratteristiche e applicazioni. Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e proprietà chimiche. Gli esteri e saponi. Le ammine: accenni. I polimeri sintetici.

I nucleotidi e gli acidi nucleici

I nucleotidi e le basi azotate. La struttura dei nucleotidi. Il DNA: struttura e duplicazione. Il flusso dell'informazione genetica. La trascrizione e la traduzione del DNA. La sintesi proteica.

Le biotecnologie

Le origini delle biotecnologie e le biotecnologie moderne. Tagliare il DNA con gli enzimi di restrizione. Il clonaggio genico e i vettori di clonaggio. La clonazione di organismi eucarioti: la clonazione di mammiferi. Le librerie genomiche. La PCR. L'impronta genetica. Il sequenziamento del DNA. I vettori di espressione. La produzione biotecnologica di farmaci. Le cellule staminali. Cenni sulle applicazioni delle biotecnologie.

Scienze della Terra

Magmatismo e rocce ignee e vulcani

Vulcanismo e plutonismo. I meccanismi di produzione dei magmi. I prodotti dell'attività vulcanica e le rocce ignee effusive. Plutonismo e rocce ignee intrusive. Distribuzione di vulcanismo e plutonismo in Italia e nel mondo. Meccanismi eruttivi. Eruzioni e strutture vulcaniche, classificazione delle eruzioni. Il vulcanismo secondario. Distribuzione di vulcanismo e plutonismo in Italia e nel mondo. Rischio vulcanico

Rocce sedimentarie

I processi e gli ambienti sedimentari: disaggregazione, trasporto, sedimentazione, diagenesi. Le rocce sedimentarie: clastiche, organogene, chimiche. I principi della stratigrafia.

Rocce metamorfiche

Le rocce metamorfiche e le tipologie di processo metamorfico. Le principali rocce metamorfiche.

I terremoti

L'origine dei terremoti tettonici. La propagazione delle onde sismiche. Determinazione dell'epicentro. L'entità di un terremoto, la stima dei danni e dell'energia trasportata e prodotta. Deformazione fragile e duttile delle rocce. La distribuzione dei terremoti. Il rischio sismico. Gli tsunami.

L'interno della Terra

Indagini dirette e indirette. Indagini geodetiche e termiche. Indagini sismiche. Indagini magnetiche. Modelli dell'interno della Terra. Il campo magnetico terrestre: caratteristiche e origine.

La tettonica delle placche

Dalla Terra statica alla Terra dinamica. La teoria della deriva dei continenti. L'espansione dei fondali oceanici. La tettonica a placche e i suoi sviluppi recenti.

I processi geologici e la tettonica a placche

La concentrazione dei processi geologici ai margini di placca. I margini divergenti. I margini convergenti. I margini collisionali e l'orogenesi. I margini trasformati. Hot spots. L'evoluzione geodinamica dell'Italia. Orogenesi alpina

METODOLOGIE:

Nella trattazione degli argomenti si è fatto riferimento a fenomeni già noti per esperienza ai ragazzi, al fine di coinvolgerli direttamente e favorire un'interpretazione scientifica della realtà.

L'applicazione del metodo scientifico, la sperimentazione di laboratorio, la raccolta e l'elaborazione dei dati sono stati strumenti atti a favorire una migliore conoscenza della materia.

Si è cercato di rendere consapevoli gli alunni della necessità di porsi domande, per verificare la conoscenza e il livello di comprensione raggiunto; dell'importanza di mettere in relazione quanto si ascolta e quanto si studia con quanto già conosciuto, per ricordare meglio; del fatto di valorizzare gli errori come parte del processo di apprendimento e come occasione per il miglioramento personale.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Sono stati utilizzati metodi di valutazione basati sull'elaborazione prevalentemente scritta dei concetti affrontati, con domande volte a saggiare sia le conoscenze specifiche delle discipline in questione, sia ad incentivare ad una rielaborazione personale dei concetti appresi.

I colloqui orali hanno voluto abituare i ragazzi ad organizzare e comunicare il sapere in tempi reali e con un linguaggio appropriato, mentre le prove scritte hanno consentito tempi più lunghi di riflessione ed elaborazione, ma hanno anche richiesto un'esposizione più completa, esauriente ed organica dell'argomento.

La valutazione ha cercato di documentare: il livello di apprendimento; la continuità e la serietà dell'impegno; il progresso rispetto alla situazione di partenza; la rielaborazione personale e critica dei contenuti; la capacità di comprensione, di analisi, di deduzione logica, di schematizzazione, di collegamento, di selezione e organizzazione delle informazioni; l'utilizzo preciso del linguaggio e dei formalismi della disciplina.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Carbonio, metabolismo, biotech; di Giuseppe Valitutti, Niccolò Taddei, Giovanni Maga, Maddalena Macario (ed. Zanichelli)

La scienza del pianeta Terra: Minerali e rocce - Vulcani e terremoti; di G. Grieco, A.G. Grieco, A.E. Merlini, M. Porta (ed. Zanichelli)

La scienza del pianeta Terra: Tettonica delle placche - Interazioni tra geosfere; di G. Grieco, A.G. Grieco, A.E. Merlini, M. Porta (ed. Zanichelli)

DIRITTO

COMPETENZE RAGGIUNTE: alla fine dell'anno: alla fine dell'anno: il gruppo classe frequentante il percorso giuridico-economico ha raggiunto competenze e conoscenze più che discrete relative a tematiche interdisciplinari che, partendo dalla storia del pensiero economico, hanno indagato il contesto storico, giuridico-costituzionale e filosofico con affondi nell'attualità.

CONTENUTI TRATTATI E TEMPI DI SVOLGIMENTO:

UNITA' 1: COME FUNZIONA IL SISTEMA ECONOMICO (ORE 5)

1. Che cosa studia l'economia politica
2. Le parti dell'economia
3. Le leggi dell'economia
4. Etica ed economia
5. Rapporti tra l'economia e le altre discipline

UNITA' 2 : IL FUNZIONAMENTO DEL SISTEMA ECONOMICO (5 ORE)

1. I soggetti economici
2. Il circuito economico
3. Le attività dell'economia
4. Tre domande fondamentali
5. L'evoluzione storica dell'economia.

UNITA' 3: LE SCUOLE ECONOMICHE (10 ORE)

1. L'evoluzione del pensiero economico
2. Il periodo frammentario
3. Il mercantilismo
4. La scuola classica
5. La scuola socialista
6. La scuola neoclassica
7. La rivoluzione Keynesiana
8. La controrivoluzione neoliberista

UNITA' 4: L'OPERATORE STATO (5 ORE)

1. Soggetti e funzioni dello Stato
2. Entrate e spese dello Stato
3. Dallo Stato "gendarme" al "Welfare State"
4. La politica economica
5. Il sistema liberista
6. Il sistema collettivista
7. Il sistema di economia mista

UNITA' 5 : L'EQUILIBRIO NEL SISTEMA ECONOMICO (15 ORE)

1. Il reddito nel periodo breve e lungo
2. La teoria neoclassica del reddito e dell'occupazione
3. La teoria Keynesiana
4. Il principio del moltiplicatore
5. La politica Keynesiana a sostegno della domanda
6. L'equilibrio del reddito nazionale
7. L'intervento dello Stato nell'economia
8. Pro e contro l'intervento pubblico.

UNITA' 6 : IL CICLO ECONOMICO

1. Definizione di ciclo economico
2. Le fasi del ciclo economico

UNITA' 7 : L'INFLAZIONE (4 ORE)

1. Definizione di inflazione
2. La misura dell'inflazione
3. Le cause dell'inflazione
4. Gli effetti dell'inflazione
5. Le politiche antinflazionistiche.

Analisi e commento dei seguenti articoli della Costituzione: 3, 41, 42 e 53

ABILITA': Gli alunni più motivati hanno sviluppato abilità di osservazione della realtà economica giuridica, riuscendo a trasferire le conoscenze teoriche per individuare fenomeni macroeconomici come l'inflazione, le fasi del ciclo economico, il PIL, il sistema tributario, il debito pubblico. Sanno individuare la parte economica della Costituzione ed alcuni principi fondamentali di essa.

METODOLOGIE: Gli alunni* più motivati hanno sviluppato abilità di osservazione della realtà economica-giuridica, riuscendo a trasferire le conoscenze teoriche per individuare fenomeni macroeconomici come l'inflazione, le fasi del ciclo economico, il PIL, il sistema tributario, il debito pubblico. Sanno individuare la parte economica della Costituzione ed alcuni principi fondamentali di essa.

TESTO E MATERIALI UTILIZZATI: POMA F. “ Una buona Economia per una crescita inclusiva”, Principato 2021.
Lettura ed analisi del testo costituzionale.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:

Analizzare e comprendere opere di vario genere e diverso argomento. Confrontare stilisticamente i vari movimenti delle arti visive anche in relazione al contesto storico e culturale del periodo. Organizzare ricerche in team col metodo della flipped classroom.

CONTENUTI TRATTATI E TEMPI DI SVOLGIMENTO: REALISMO: caratteri generali

G. Courbet "Gli spaccapietre", "Funerale a Ornans".

J.F. Millet "Le spigolatrici", "L'Angelus".

IMPRESSIONISMO: caratteri generali.

E. Monet "Impressione: sole nascente", serie della cattedrale di Rouen e delle ninfee.

E. Degas "Lezione di ballo", "L'assenzio".

A. Renoir "Ballo al moulin de la galette", "La colazione dei canottieri".

POSTIMPRESSIONISMO: caratteri generali.

P. Cézanne "I giocatori di carte", "I bagnanti".

G. Seurat "Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte".

V. Van Gogh: La vita. "I mangiatori di patate", "Autoritratto con il cappello di feltro grigio", "Notte stellata", "Campo di grano con volo di corvi", "Caffè di notte", "Veduta di Arles con iris in primo piano".

P. Gauguin "Il cristo giallo", "Aha oe feii? (come! sei gelosa?)".

L'ARCHITETTURA DELL'OTTOCENTO E L'INNOVAZIONE TECNOLOGICA:

La rivoluzione dei materiali in architettura; l'architettura degli ingegneri (Il Palazzo di Cristallo, la Torre Eiffel, Galleria Vittorio Emanuele II a Milano).

AVANGUARDIE STORICHE DEL NOVECENTO

Caratteri generali: l'inizio dell'arte contemporanea

ESPRESSIONISMO: caratteri generali.

E. Munch (anticipatore dell'espressionismo) "La fanciulla malata", "Il grido", "Sera nel corso di Karl Johann".

Francia: Fauves; H. Matisse "Donna con cappello", "La danza".

Germania e Austria: Die Brücke; E. L. Kirchner "Cinque donne per la strada", "Scena di strada a Berlino". "La torre rossa di Halle".

CUBISMO: caratteri generali.

P. Picasso: "Poveri in riva al mare", "Les demoiselles d'Avignon", "Ritratto di Ambroise Vollard", "Natura morta con sedia impagliata", "Guernica".

G. Braque "Case all'Estaque", "Violino e brocca".

FUTURISMO: caratteri generali

U. Boccioni "La città che sale", "Forme uniche della continuità nello spazio".

G. Balla "Dinamismo di un cane al guinzaglio", "Velocità d'automobile".

A. Sant'Elia "La città nuova".

DADAISMO E SURREALISMO: caratteri generali.

M. Ernst "La vestizione della sposa".

S. Dalí "Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile", "La persistenza della memoria".

J. Mirò "La scala dell'evasione".

Magritte: "Gli amanti", "L'uso della parola I".

ABILITÀ: ABILITÀ:

Le abilità sviluppate sono state per lo più inerenti alla capacità di orientarsi nella disciplina in modo organico e non settoriale, creare quindi collegamenti fra i vari argomenti trattati e ad approfondire le tematiche di studio in modo personale e possibilmente critico. Nel corso delle esposizioni gli alunni hanno avuto modo di migliorare via via la terminologia e l'organizzazione del discorso anche con gli ausili informatici.

METODOLOGIE: Si è cercato di articolare lo studio della disciplina prevalentemente con lezioni frontali con presentazioni multimediali dei materiali elaborati dalla docente, si è favorito sempre un incoraggiamento alla lezione partecipata e alla metodologia flipped classroom.

ATTIVITÀ SVOLTE PER IL MODULO CLIL DI 15 ORE:

ricerca a gruppi sulla tematica d'avanguardia del concetto di arte totale. progettazione e realizzazione di una performance avanguardista.

L'ARCHITETTURA DEL FUTURO (BOCCIONI, BALLA, SANT'ELIA, RUSSOLO)

PARADOSSO: DADAISMO, DUCHAMP, HUGO BALL, MAN RAY,

SOGNO: SURREALISMO (LA PSICANALISI DI FREUD E L'ARTE) DALÍ, MAGRITTE, MIRÒ

CONFLITTO NELLE ARTI VISIVE, NELLA LETTERATURA, NEL CINEMA E NELLA MODA: KLIMT, SCHIELE, KOKOSCHKA, MUNCH, PICASSO,

KIRCHNER, MAGRITTE
CRITERI DI VALUTAZIONE :conoscenza degli argomenti trattati; · partecipazione in classe; ·uso del linguaggio specifico; ·capacità di operare collegamenti e di elaborare in maniera autonoma i contenuti proposti anche con lavori di gruppo.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:“Capire l’Arte”, dal Neoclassicismo ad oggi. Gillo Dorfles, Atlas. Materiali rielaborati dalla docente (pdf) a disposizione della classe sulla piattaforma google classroom

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno:

Movimento: ha la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo. Percezione di sé stesso in funzione del completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (coordinative e condizionali). Conoscere le corrette pratiche motorie sportive anche in ambiente naturale. Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi e dimorfismi. Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie sportive. Muoversi nel territorio, riconoscendone le caratteristiche e rispettando l'ambiente. Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva, assumere posture corrette.

Gioco-sport: pratica in modo essenziale le principali discipline sportive di squadra ed individuali. Collabora coi compagni e applica semplici strategie per il raggiungimento degli obiettivi. Conoscere le abilità tecniche dei giochi e degli sport individuali e di squadra. Conoscere semplici tattiche e strategie dei giochi e degli sport praticati. Conoscere la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio. Conoscere l'aspetto educativo, la struttura, l'evoluzione dei giochi e degli sport nella cultura e nella tradizione. Adattare le abilità tecniche alle situazioni richieste dai giochi e dagli sport in forma personale. Partecipare in forma propositiva alla scelta e alla realizzazione di strategie e tattiche delle attività sportive. Sperimentare nelle attività sportive i diversi ruoli, il fair play e l'arbitraggio. Interpretare le diverse caratteristiche e degli sport nelle varie culture.

Salute e benessere (sicurezza, prevenzione e corretti stili di vita): applica le norme e i principi che regolano l'igiene personale e alimentare. Utilizza comportamenti adeguati nell'ambito della sicurezza durante l'attività sportiva/motoria. Conoscere i principi fondamentali per la sicurezza in ambito motorio. Approfondire i principi di una corretta alimentazione. Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza per prevenire i principali infortuni, e all'utilizzo delle attrezzature sportive. Adottare sani principi igienici e alimentari corretti.

Ambiente naturale: sa muoversi e orientarsi in ambienti naturali applicando le basilari norme di comportamento e sicurezza. Conoscere alcune attività sportive in ambiente naturale. Sapersi esprimere ed orientare in ambiente naturale.

CONTENUTI TRATTATI E TEMPI DI SVOLGIMENTO:

Unità di apprendimento sui principi e le metodologie dell'allenamento, le capacità e le abilità motorie: questa struttura include una combinazione di lezioni teoriche in classe, sessioni teorico-pratiche in palestra, valutazioni teoriche e compiti di realtà pratici per applicare le conoscenze acquisite. Le tematiche affrontate sono le seguenti:

-Principi dell'allenamento:

Concetto di allenamento, Tipologie di movimento, Carico di lavoro, Stimolo allenante e supercompensazione.

-Struttura di un allenamento

-Fattori che influenzano la prestazione

-Principi della specificità, del sovraccarico, della supercompensazione, ecc.

-Schemi motori di base

-Abilità motorie

-Fattori che influenzano la prestazione sportiva

-Capacità coordinative: Processo coordinativo e elaborazione della risposta motoria, Capacità coordinative generali, Capacità coordinative speciali, Miglioramento

-Capacità condizionali: Miglioramento, La forza, La resistenza, Esercizio anaerobico e aerobico, La velocità

-Capacità strutturali elastiche: Fattori determinanti, Classificazione, Allenamento

Compito di realtà: divisione in piccoli gruppi di lavoro, assegnazione di un soggetto ipotetico da allenare con specifiche caratteristiche e obiettivi di miglioramento, creazione di un allenamento coerente con le caratteristiche del soggetto, il contesto e l'obiettivo di miglioramento, rispettando i principi dell'allenamento.

Potenziamento generale:

andature di vario tipo, dal passo alla corsa;

abitudine al ritmo, variazioni di ritmo;

corsa aerobica, di tenuta, sprint, adattamento anaerobico graduale;

corse ed andature speciali e vari tipi di partenze.

Esercizi e preatletici generali:

esercizi a corpo libero sul posto, dalla posizione eretta e da decubito; coordinazione in movimento, esercizi a coppie; preatletici generali e specifici preparatori ed indirizzanti alle varie specialità sportive; esercizi di allungamento e distensione muscolare, esercizi posturali e di tonificazione generale e specifica

Esercizi con piccoli attrezzi:

palle, palle mediche, bacchette, funicelle, ceppi, scalette, step, pesi, elastici, usati in ambito specifico o di riporto

Esercizi con grandi attrezzi:

trave, panche-esercizi di equilibrio statico e dinamico, composizione di una piccola sequenza, come mezzi di riporto; spalliere-vari esercizi di mobilità e di potenziamento;

parete attrezzata per l'arrampicata sportiva, tracciati verticali e trasversi di vario livello di difficoltà;

cavallo-passaggi frontali e laterali, salti, preacrobatica; esercizi di riporto;

Pesi e altro materiale:

circuiti di tonificazione con materassini, piccoli pesi, elastici e altri accessori per il potenziamento muscolare.

Attività motorie individuali / di squadra

pallavolo - pallacanestro - calcio a 5 - badminton - ultimate frisbee - tennis tavolo - rugby - arrampicata:

fondamentali individuali e di squadra;

staffette, circuiti a stazioni, percorsi;

regolamento, posizioni base in campo;

organizzazione autonoma del gioco come forma di defaticamento al termine di un'attività specifica.

Giochi di squadra non codificati

dodgeball

regolamento, fondamentali di gioco.

Progetto "Non Solo Montagna":

Un'attività programmata, che consente alle alunne ed agli alunni di approfondire la conoscenza dell'ambiente che li circonda attraverso il movimento: è stata organizzata un'uscita al CUS di Caldonazzo per testare sport velici e acquatici.

Progetto primo soccorso:

Corso di primo soccorso con esperti del 112, con test di valutazione finale

ABILITÀ:

Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse

Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-circolatorie e respiratorie durante il movimento

Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza), delle capacità coordinative e delle capacità strutturali elastiche e saper creare autonomamente delle proposte di allenamento per le stesse.

Riprodurre il ritmo delle azioni e dei gesti anche tecnici dello sport.

Saper interagire con i ritmi dei compagni e dello spazio circostante.

Essere in grado di svolgere semplici esercizi di coordinazione con la consapevolezza di risposte motorie efficaci ed economiche.

Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate nelle discipline affrontate.

Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio.

Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.

Conoscere le norme generali di prevenzione degli infortuni.

Conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie.

Essere in grado di riconoscere l'importanza di una corretta postura

Presa di coscienza della propria efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance.

Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione.

Sapersi esprimere ed orientarsi con attività sportive, rispettando le caratteristiche di ciascun ambiente.

METODOLOGIE:

I metodi didattici utilizzati sono stati globale e analitico, deduttivo e induttivo, di libera esplorazione e scoperta guidata.

Le principali metodologie adottate sono state:

Didattica Laboratoriale

Didattica per progetti

Problem Solving e Problem Posing

Lezione frontale partecipata

Apprendimento Significativo

Peer Teaching

Apprendimento collaborativo

Le esercitazioni proposte si sono riferite ad un utilizzo del metodo globale, analitico e sintetico specifico della disciplina.

Seguendo le caratteristiche emerse dal gruppo-classe e dalle rispettive individualità personali, le lezioni sono state programmate e svolte utilizzando un approccio di tipo direttivo, soprattutto inizialmente, per poi introdurre gradualmente esercitazioni ispirate ai principi dell'assegnazione di compiti, alla scoperta guidata e all'approccio didattico di situazioni in riferimento a contesti di problem solving e problem posing, cooperative learning, peer teaching, metodo dell'apprendimento significativo e laboratoriale.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Osservazione sistematica dei compiti motori specifici: La valutazione ha coinvolto una valutazione costante delle performance motorie degli studenti durante le attività pratiche. Questo ha permesso di valutare direttamente l'applicazione delle conoscenze acquisite nella pratica.

Test scritti per la verifica delle conoscenze teorico-tecniche: Sono stati somministrati test scritti per valutare la comprensione degli argomenti trattati durante le lezioni teoriche. Questo ha consentito di valutare la padronanza dei concetti e delle teorie da parte degli studenti.

Autovalutazione degli studenti: Gli studenti sono stati incoraggiati a riflettere sulle proprie performance e a valutare autonomamente il proprio apprendimento. Questo approccio ha favorito una maggiore consapevolezza dei propri punti di forza e delle aree di miglioramento.

La valutazione è stata basata inoltre sull'osservazione oggettiva di elementi come: l'impegno (inteso come disponibilità a lavorare, a migliorare ed a portare a termine un determinato esercizio), la costanza e la partecipazione (intesa come interesse per la materia e tendenza ad ampliare i propri orizzonti conoscitivi), il livello di socializzazione (inteso come abitudine a collaborare, ad ascoltare e motivare le proprie argomentazioni, a rispettare ed a superare la competitività, attestato da un comportamento responsabile) e come un significativo miglioramento delle conoscenze, delle capacità e delle competenze motorie rispetto alla propria situazione iniziale.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

TIC (tecnologie dell'informazione e della comunicazione): Risorse web, Slide, Video didattici, Video Tutorial, Ambiente (Classroom, smartphone, tablet, Meet).

Risorse, spazi, attrezzi utilizzati per lo svolgimento dell'attività didattica:

tre palestre attrezzate, una delle quali dispone di una parete per l'arrampicata sportiva;

uno spazio attrezzato con spalliere e attrezzatura per il tennis tavolo;

spazi esterni all'edificio scolastico: parchi cittadini;

sussidi audiovisivi;

schede e griglie per la raccolta di dati;

IRC
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno: Le competenze, descritte in termini di responsabilità e autonomia sono state raggiunte in modo soddisfacente. Hanno riguardato l'ambito religioso, etico e la capacità di saper argomentare i temi trattati.
CONTENUTI TRATTATI E TEMPI DI SVOLGIMENTO: Il Pellegrinaggio nella storia e nel mondo moderno Il Protestantismo e le sue ramificazioni Le varie forme di ateismo Etica della sacralità della vita e etica della qualità della vita Lettura di alcuni capitoli del romanzo di Ivan Goncarov: Oblomov Lo gnosticismo nei primi secoli dell'era cristiana Emile Durkheim e la religione Simboli ricorrenti nella Sacra Scrittura I 10 comandamenti Il pensiero religioso di Baruch Spinoza e Ludwig Wittgenstein Quaresima e Pasqua
ABILITÀ: Sia le abilità cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) che quelle pratiche (l'uso di metodi, materiali, strumenti) sono state raggiunte parzialmente per l'esiguo numero di ore a disposizione
METODOLOGIE: La metodologia è stata configurata con lezioni frontali e con la discussione di gruppo volta a favorire le criticità e il confronto rispettoso e sereno
CRITERI DI VALUTAZIONE: Colloqui con i ragazzi e brevi interrogazioni
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: testi ufficiali della Chiesa cattolica, articoli tratti dal settimanale Internazionale, e dai testi Tutti i colori della vita, Tiberiade, Religione e religioni.

6 INDICAZIONE SULLA VALUTAZIONE

6.1 Criteri di valutazione

Si riportano di seguito le indicazioni sui criteri di valutazione disciplinari approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel paragrafo 10.4 del Progetto di istituto.

VOTO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
1-4	TOTALMENTE NEGATIVO O GRAVEMENTE INSUFFICIENTE: ignoranza totale o conoscenza frammentaria e scorretta dei contenuti; nessuna o insufficiente capacità di compiere operazioni pertinenti; grave inadeguatezza nella comunicazione scritta e orale; nulla o scarsa precisione nella classificazione e nella sintesi dei dati; assenza di competenze critiche sugli argomenti considerati.
5	INSUFFICIENTE: conoscenza superficiale dei contenuti; collegamenti frammentari e lacunosi; scarsa efficacia nelle operazioni richieste; rilevanti difficoltà nella comunicazione scritta e orale; errori nelle osservazioni critiche
6	SUFFICIENTE: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di compiere classificazioni e sintesi in maniera elementare ma corretta; accettabile efficacia operativa; sufficiente chiarezza nella comunicazione scritta e orale; capacità di elaborare osservazioni critiche semplici ma pertinenti
7	DISCRETO: conoscenza dei contenuti abbastanza completa ma non sempre approfondita; capacità di collegamento e di sintesi; padronanza delle operazioni richieste e della comunicazione scritta e orale; capacità di elaborare osservazioni critiche autonome
8	BUONO: conoscenza completa e approfondita dei contenuti; sicurezza nei collegamenti, nelle sintesi, nella comunicazione linguistica, nelle altre operazioni richieste; osservazioni critiche autonome e almeno in parte originali
9 - 10	OTTIMO: conoscenza completa approfondita e organica dei contenuti e contestuale capacità di applicazione autonoma e corretta a contesti diversi; capacità di compiere analisi personali e sintesi corrette e originali; piena autonomia comunicativa e operativa; notevole capacità di valutazione critica e originale degli argomenti trattati

6.2 Criteri di attribuzione dei crediti

Si riportano di seguito le indicazioni sui criteri di attribuzione del credito scolastico approvati dal Collegio dei docenti il 15 marzo 2019 e inseriti al paragrafo 10.7 del Progetto di istituto.

Assegnazione del credito scolastico. L'assegnazione del credito scolastico è regolata dalla tabella ministeriale di riferimento.

La scelta tra i punteggi disponibili in ogni banda di oscillazione è fatta dal consiglio di classe tenendo conto delle seguenti indicazioni:

A) Media dei voti. Assegnazione tendenziale del minimo di banda per le medie inferiori al decimale 0,5; del massimo di banda per le medie uguali o superiori a 0,5. Per gli studenti la cui media (M) sia $9 < M \leq 10$ assegnazione tendenziale del punteggio massimo.

B) Altri elementi.

Assegnazione del punteggio massimo di banda in presenza di assiduità della frequenza scolastica e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, nonché di almeno uno dei seguenti altri elementi valutabili:

- partecipazione ad attività complementari ed integrative promosse dalla scuola o ad altre attività dalle quali derivino competenze coerenti con il corso di studi frequentato;
- giudizio positivo in insegnamento della religione cattolica o nelle attività didattiche alternative;
- valutazione decisamente positiva dell'esperienza di alternanza scuola-lavoro.

Superamento delle carenze ed integrazione del credito scolastico. Agli alunni promossi alle classi quarta o quinta con carenze formative è attribuito il punteggio minimo della relativa banda di oscillazione. Tali alunni sono tenuti ad impegnarsi nello studio estivo secondo le indicazioni fornite dai docenti ed a frequentare, per le discipline per le quali sono organizzati, i corsi di recupero obbligatori di settembre. Le verifiche per il superamento delle carenze dell'anno

precedente sono due: la prima è obbligatoria e si svolge entro la fine di settembre; la seconda è effettuata solo su richiesta degli studenti interessati e si svolge entro il mese di novembre. In caso di accertato superamento delle carenze, il consiglio di classe alla prima riunione utile decide di integrare il punteggio dell'anno precedente solo se, ricorrendo le diverse variabili sopra illustrate, il superamento è avvenuto nella verifica di settembre ed è accompagnato da un giudizio positivo sullo studio estivo e sulla partecipazione all'eventuale corso di recupero obbligatorio. Negli altri casi, fatte salve situazioni eccezionali debitamente documentate, non è riconosciuta integrazione del credito.

6.3 Griglia di valutazione I prova scritta

https://drive.google.com/drive/folders/1_t_wba9GYYtfdSUWilzpvYzzM98yzXLb?usp=sharing

6.4 Griglia di valutazione II prova scritta

https://drive.google.com/file/d/12VPO069-E4Y_uG_Id5e0vIKYu3fDFF2P/view?usp=sharing

6.5 Griglia di valutazione del colloquio

La griglia di riferimento per la valutazione del colloquio è quella di cui all'O.M. su Esami di Stato:

<https://docs.google.com/document/d/1uOc5QgOb22kC0JV3sfh-aZopiUPVtgDqGdZSElpFPcw/edit?usp=sharing>

7 INDICAZIONI SU SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

7.1 Simulazioni I prova scritta

La simulazione è stata effettuata in data 16 aprile

7.2 Simulazioni II prova scritta

La simulazione è stata effettuata in data 7 maggio

7.3 Simulazioni colloquio

La simulazione sarà effettuata i primi giorni di giugno

ALLEGATI RISERVATI ALLA COMMISSIONE E NON INSERITI NEL PRESENTE DOCUMENTO

Sono riservati alla Commissione gli allegati seguenti:

(eventuale) DOCUMENTAZIONE RELATIVA AD EVENTUALI STUDENTI/STUDENTESSE CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (cfr. sopra, cap. 3).