

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Proposta di Programma per l'anno scolastico 2021/22

I percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento si possono svolgere nei vari settori e sezioni del MUSE e in alcune sedi territoriali, secondo criteri metodologici tesi all'integrazione tra "sapere" e "saper fare" in un'ottica volta all'orientamento scolastico e professionale. Il focus è posto soprattutto sulle competenze trasversali, *soft skills*, che possono essere sviluppate seguendo i vari percorsi esperienziali progettati e proposti dall'Ente.

Il MUSE integra percorsi didattici curricolari ed extracurricolari e sessioni didattico-operative con il supporto dei propri esperti/e. Sulla base dei progetti formativi individuati, le caratteristiche organizzative dei percorsi saranno diverse.

I progetti segnalati si rivolgono esclusivamente a studenti/esse del terzo, quarto e quinto anno della Scuola Secondaria di II grado che frequentano presso gli Istituti della provincia di Trento.

Vi è inoltre la possibilità di sviluppare progetti personalizzati su specifiche esigenze degli Istituti Scolastici.

Per informazioni e accordi scrivere a alternanza@muse.it

Area/Sezione museale	Progetto di Attività	Istituti scolastici	Num. studenti	Durata stage	Punti di forza per gli studenti
Settore amministrativo MUSE	Esperienza nel particolare settore dell'amministrazione pubblica.	Percorso indicato per gli studenti dell'area Tecnica Commerciale e di Istituti ad indirizzo Amministrativo	Uno/a studente/essa per turno	Almeno due settimane	Fornisce un approfondimento specifico di contenuti spesso poco trattati a scuola (es.: Amministrazioni pubbliche)
Area Servizi	Percorsi disponibili: • <i>Front office</i> presso la Reception • MUSE Shop • Settore Marketing e promocommerciale	Indicato per studenti del Liceo linguistico e Istituti a indirizzo turistico/commerciale	Uno/a studente/essa per turno	Almeno due settimane	Contatto diretto con il pubblico, possibilità di testare le competenze linguistiche e relazionali e migliorarle

Sale espositive – Adotta un exhibit <i>A partire da aprile 2022</i>	Progetto che prevede l'affiancamento al personale Pilot e Coach presente nelle sale espositive, illustrando le peculiarità e le curiosità inerenti i vari exhibit presenti, con l'obiettivo di facilitare l'esperienza di visitatori e visitatrici di ogni età al MUSE. E' prevista una formazione obbligatoria della durata di circa una settimana, inclusa nel monte ore pattuito all'interno del Progetto Formativo.	Indicato per studenti/esse dei Licei, fortemente motivati e predisposti caratterialmente al contatto con il pubblico. Viene richiesta la disponibilità a prestare servizio anche nei fine settimana e nei giorni festivi	Più studenti/esse in contemporanea	Almeno due settimane, con un monte ore minimo di 50 ore (formazione obbligatoria esclusa e conteggiata a parte)	Prevede il contatto diretto con il pubblico e la possibilità di testare le competenze linguistiche e relazionali e migliorarle; permette di approfondire conoscenze disciplinari da spendere anche in ambito scolastico. Forte focus sulle competenze trasversali
Sale espositive – Che visita al MUSE! <i>A partire da aprile 2022</i>	Progetto che prevede la valutazione, tramite interviste e questionari, di come l'utente si interfaccia all'exhibit. L'obiettivo è quello di migliorare la fruibilità delle esposizioni museali. E' prevista una formazione obbligatoria della durata di circa una settimana, inclusa nel monte ore pattuito all'interno del Progetto Formativo.	Indicato per studenti/esse motivati e predisposti caratterialmente al contatto con il pubblico	Più studenti/esse in contemporanea	Almeno due settimane, con un monte ore minimo di 50 ore (formazione obbligatoria esclusa e conteggiata a parte)	Prevede il contatto diretto con il pubblico e la possibilità di testare le competenze linguistiche e relazionali e migliorarle; permette di approfondire conoscenze disciplinari da spendere anche in ambito scolastico. Forte focus sulle competenze trasversali
FabLab <i>Richiesto colloquio preliminare di valutazione con i referenti dell'area</i>	Lo studente affiancherà i referenti del FabLab nelle attività di routine, conoscerà i macchinari del laboratorio e le tecniche di produzione DIY (Do It Yourself); quando avrà imparato a utilizzare le attrezzature del laboratorio potrà operare nella divulgazione al pubblico in visita delle competenze acquisite, fino a raggiungere una progressiva autonomia operativa nel FabLab.	Studenti particolarmente interessati alle attività FabLab	Uno/a studente/essa per turno	Almeno due settimane	Si propone di trasmettere al tirocinante delle conoscenze sui macchinari del laboratorio e sulle tecniche di produzione DIY (Do It Yourself); insegnargli/le ad utilizzare le attrezzature del laboratorio, a divulgare le competenze acquisite e renderlo/la progressivamente capace di

					operare in un Fab Lab. L'esperienza prevista gli/le permetterà di raggiungere competenze sufficienti ad operare con un buon livello di autonomia in un settore in espansione e a contribuire realmente, operando all'interno del MUSE Fablab, all'opera di divulgazione di queste nuove e importanti conoscenze in ambito tecnologico.
Ufficio CED	Prevede il supporto allo staff dei tecnici informatici nelle seguenti attività: • Accompagnamento nella gestione e risoluzione di eventuali problematiche hardware legate agli strumenti informatici museali, • Accompagnamento nella gestione e risoluzione di problematiche legate al lavoro degli impiegati del museo, • Analisi e implementazione di un piccolo progettino informatico sulla gestione dell'inventario dei dispositivi hw museali (quando possibile)	Indicato per gli studenti/esse di Istituti Tecnici ad indirizzo Informatico (che abbiano già sviluppato le competenze di base del loro indirizzo di studi)	Uno/a studente/essa per turno	Due/tre settimane	Possibilità di: • Mettere alla prova le abilità e le competenze acquisite in campo informatico; • Sperimentare su casi reali le proprie capacità di <i>problem solving</i>; • Verificare le capacità manuali nell'assemblaggio o sistemazione di pc.
Maxi Ooh!	Il progetto prevede di inserire gli studenti in un contesto lavorativo che mette al centro la relazione adulto - bambino e che consente di sperimentare pratiche lavorative attinenti al campo della pedagogia e dell'educazione della prima infanzia. Durante ogni settimana tematica potranno affiancare l'operatore	Indicato per studenti/esse del Liceo Sociale e delle Scienze Umane. Viene richiesta la disponibilità a prestare servizio anche il fine	Uno/a studente/essa per turno	Due/tre settimane	L'attività all'interno di Maxi Ooh! permette di sviluppare varie competenze quali il saper approcciarsi ad un pubblico particolare, costituito sia da adulti che da bambini molto piccoli, e saper divulgare concetti specifici

	nell'erogazione delle microattività, apprendendone le finalità e le tecniche di divulgazione. Se si riterrà opportuno, a fine progetto, i ragazzi potranno mettersi in gioco in prima persona conducendo loro stessi le attività proposte. Durante le <i>demonstration</i>, potranno supportare gli operatori nella gestione dell'area, degli accessi e dell'erogazione dell'attività. Durante la fruizione dell'area da parte delle coppie Babult, i ragazzi, potranno fungere da facilitatori, interagendo discretamente con i bambini e spingendoli ad esplorare e provare le attrazioni presenti nell'area, nel rispetto del principio ispiratore dell'area: la libera esplorazione	settimane e nei giorni festivi			
Museo Geologico delle Dolomiti di Predazzo <i>Solo durante il periodo estivo, riservato a studenti residenti in Val di Fiemme e Fassa</i>	Attività previste: • Accoglienza dei visitatori con informazioni sulle zone da visitare in museo, i servizi, gli orari, ecc; • Sorveglianza del piano 0 e piano -1; • Distribuzione di materiale informativo relativo alle attività estive del Museo con volantinaggio, affissione locandine ed altro; • Supporto nella realizzazione di materiale didattico per l'anno 2021/22; • Sostegno nell'allestimento degli spazi museali in concomitanza	Indicato per tutti gli indirizzi scolastici	Due studenti/esse in contemporanea per ogni turno	Tre settimane	Contatto diretto con il pubblico, possibilità di testare le competenze linguistiche e relazionali e migliorarle

	con gli eventi estivi in programma.				
Museo delle Palafitte di Ledro <i>Estate 2022</i>	Attività previste: • Supporto nella gestione e svolgimento delle attività settimanali per il pubblico; • Affiancamento allo staff durante l'erogazione di laboratori didattici per i gruppi in visita; • Supporto allo staff nella preparazione del materiale didattico e nello svolgimento degli eventi domenicali	Indicato per tutti gli indirizzi scolastici. Viene richiesta la disponibilità a prestare servizio anche il fine settimana e nei giorni festivi	Uno/a studente/essa alla volta per ogni turno	Tre settimane	Contatto diretto con il pubblico, possibilità di testare le competenze linguistiche e relazionali e migliorarle
Giardino Botanico delle Viote del Monte Bondone <i>Solo durante il periodo estivo</i>	Il Progetto prevede il supporto allo staff nelle seguenti mansioni: • Cura del giardino • Affiancamento nell'accoglienza dei visitatori • Supporto alle attività didattiche • Supporto alle attività di divulgazione scientifica rivolta al pubblico	Indicato per tutti gli indirizzi scolastici, in particolare per gli studenti dell'Istituto Agrario di San Michele all'Adige	Più studenti/esse per turno	Tre settimane	Contatto diretto con il pubblico, possibilità di testare le competenze linguistiche e relazionali e migliorarle
Stazione di Inanellamento Bocca di Caset <i>Fine agosto/inizio settembre 2022. E' previsto un colloquio conoscitivo</i>	Affiancamento ai ricercatori/ici ed inanellatori/ici nel monitoraggio dell'avifauna migratoria.	Studenti/esse dell'Istituto Agrario di San Michele, FEM e studenti di altri istituti particolarmente motivati	Uno/a studente/essa alla volta per turno	Due settimane	Esperienza residenziale. Affiancamento al team di ricerca della Sezione di Zoologia dei Vertebrati e degli inanellatori
Ricerca MUSE <i>Vi è la possibilità che venga richiesto</i>	Inserimento nei progetti di ricerca afferenti ai tre ambiti tematici Clima ed	Indicato per gli studenti del Liceo e per particolari indirizzi degli Istituti Tecnici	Uno/a studente/essa per turno, per ambito tematico	Almeno due settimane	Molto interessante per gli studenti e forte carattere orientativo per le future scelte universitarie

<i>un colloquio conoscitivo</i>	Ecologia, Biologia della Conservazione, Ambiente e Paesaggio. Si seguono le varie fasi delle ricerche in corso affiancando i ricercatori. Si sperimenta il metodo scientifico applicato a casi reali di studio. Si può collaborare nella raccolta dati, nel loro inserimento in programmi specifici, nel riordino dei reperti, ecc...				
Collezioni Scientifiche e archivi storici MUSE <i>Vi è la possibilità che venga richiesto un colloquio conoscitivo.</i>	Riordino e inventariazione collezioni scientifiche del MUSE: • Zoologia degli invertebrati e Idrobiologia; • Limnologia; • Archeologia e Preistoria; • Geologia e Paleontologia; • Zoologia dei Vertebrati; • Botanica; • Biodiversità tropicale	Indicato per studenti dei Licei e di particolari indirizzi degli Istituti Tecnici, particolarmente interessati alle collezioni e alle ricerche documentali	Uno/a studente/essa alla volta per singola collezione, per ciascun turno	Almeno due settimane	Possibilità di scoprire l'organizzazione museale nel campo delle collezioni scientifiche e storiche; richiede precisione e attenzione nel trattare i reperti
Area Comunicazione	Supporto alla gestione ordinaria dell'ufficio stampa, comunicazione e promozione. Supporto alla promozione sul territorio, monitoraggio distribuzione materiale promozionale, contatti con enti partner per l'attuazione delle strategie di comunicazione previste. Supporto alla implementazione degli indirizzari generici e speciali: inserimento nuovi indirizzi, gestione ordinaria e straordinaria. Ampliamento della comunicazione nel territorio, supporto <i>editing</i> sito web;	Indicato per gli studenti/esse dei Licei	Uno/a studente/essa alla volta per turno	Almeno tre settimane	Conoscere le diverse strategie di comunicazione/promozione di un museo. Entrare nel vivo del lavoro di comunicazione della cultura, lavorando in un team di professionisti dell'informazione e comunicazione online e offline

	• Supporto presa di contatto con blogger e editor on line e ampliamento database; • Supporto nella gestione dei profili Facebook, Twitter, Instagram, YouTube, Pinterest del MUSE.				
--	---	--	--	--	--